

Los organismos de derechos humanos marcharon contra la demolición de la ESMA y la construcción de un monumento a la "unión nacional"



UN DIA DE MEMORIA

Páginas/4/5

Página/12
el país a diario

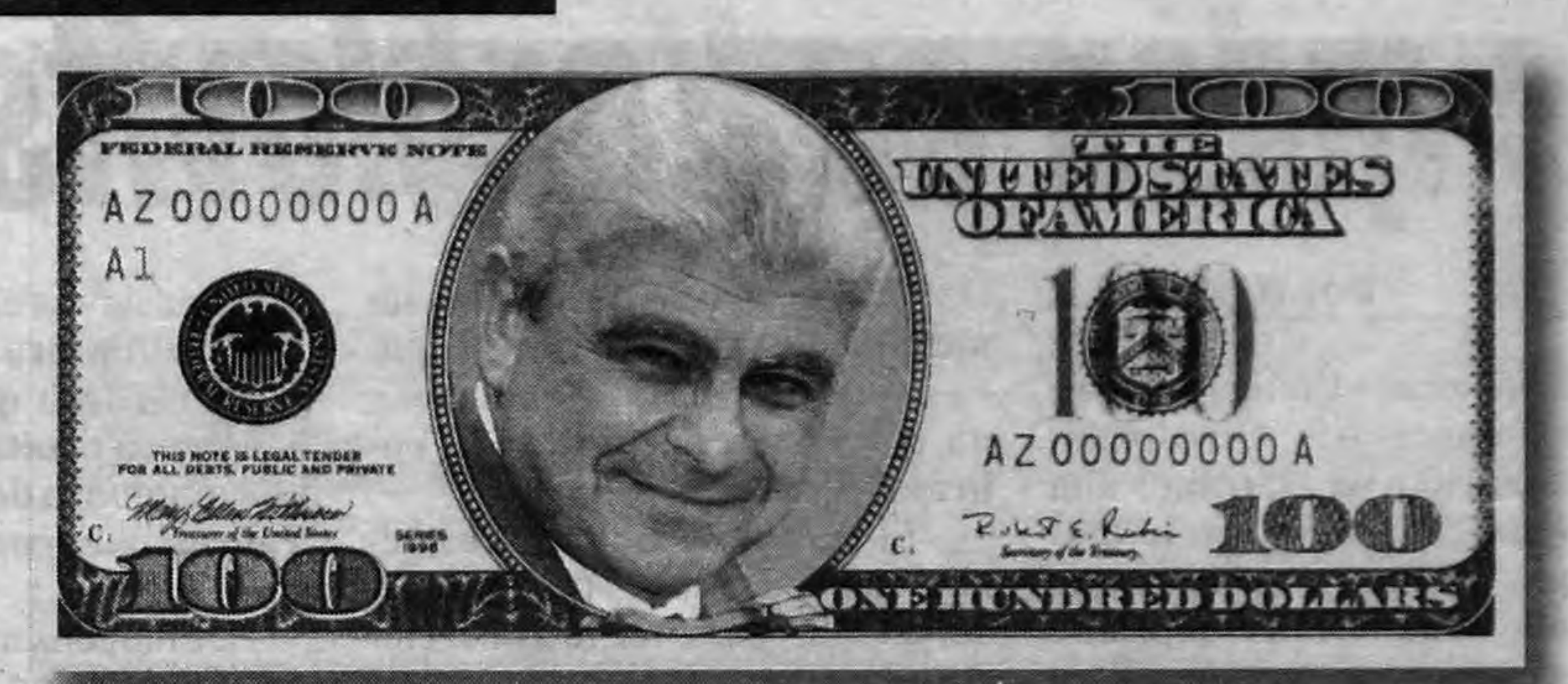
Buenos Aires, miércoles 14 de enero de 1998

Año 11-Nº 3284 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20
Agenda Zitarrosa opcional $3,50

CASO CABEZAS



Eduardo Duhalde. El vocero de Yabrán, Wenceslao Bunge, lo acusa de estar detrás de las denuncias del testigo.

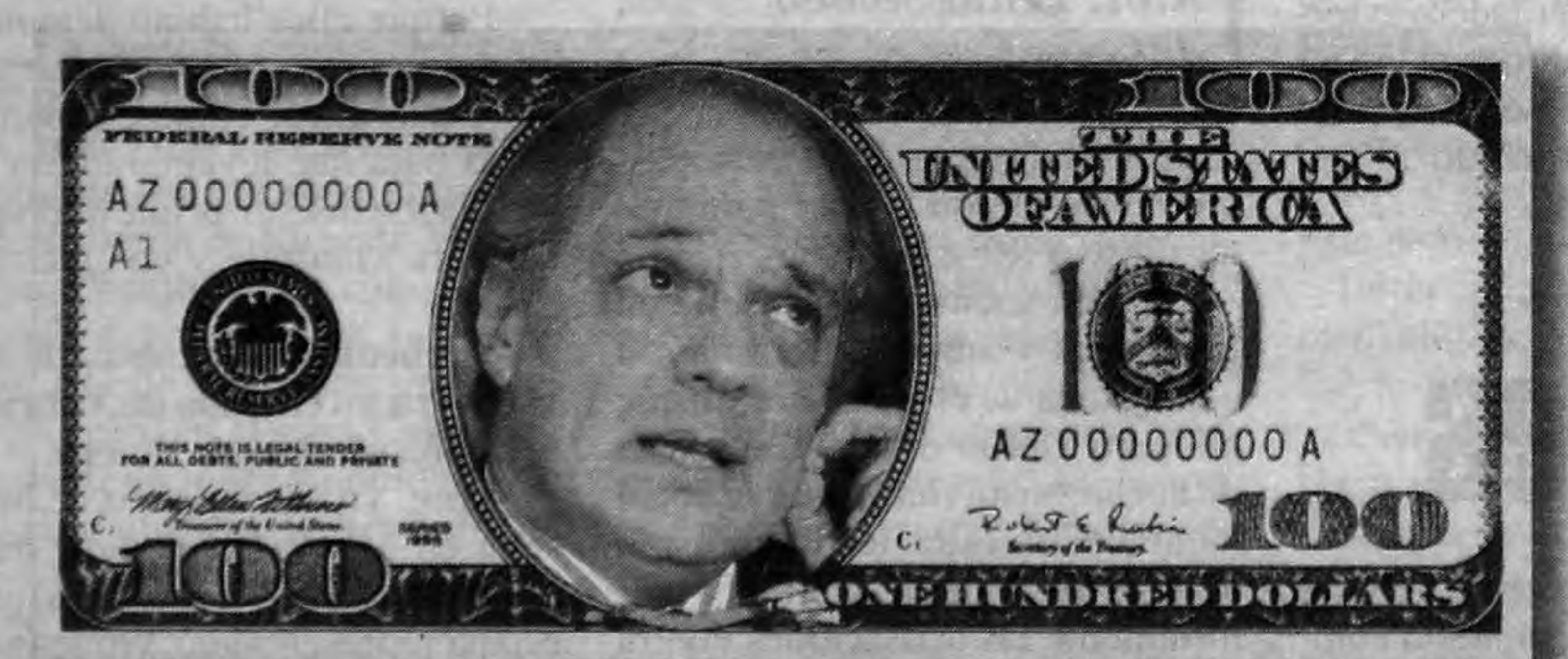


Alfredo Yabrán. Los testigos que lo incriminan sufren querellas y son desacreditados públicamente.

Crece el escándalo por la compra de testigos. El abogado implicado reconoció a **Página/12** que se reunió con el jefe de la defensa de Yabrán. Argumentó que el testigo clave quería 50.000 dólares y lo contrató para negociar el cambio de su declaración. "Ahora está enfermo o le paga otro", acusó

Páginas/2/3

AL MEJOR POSTOR



Guillermo Ledesma. El defensor de Yabrán está de vacaciones y no quiere responder si estuvo con el abogado acusado.



Ricardo Manselle. Acusó a su abogado de ofrecerle dinero para cambiar su testimonio. Su abogado lo acusa a él.

Corach intenta convertir empleados públicos en policías

DEL SELLO A LA PISTOLA

Páginas/14/15

TAPA

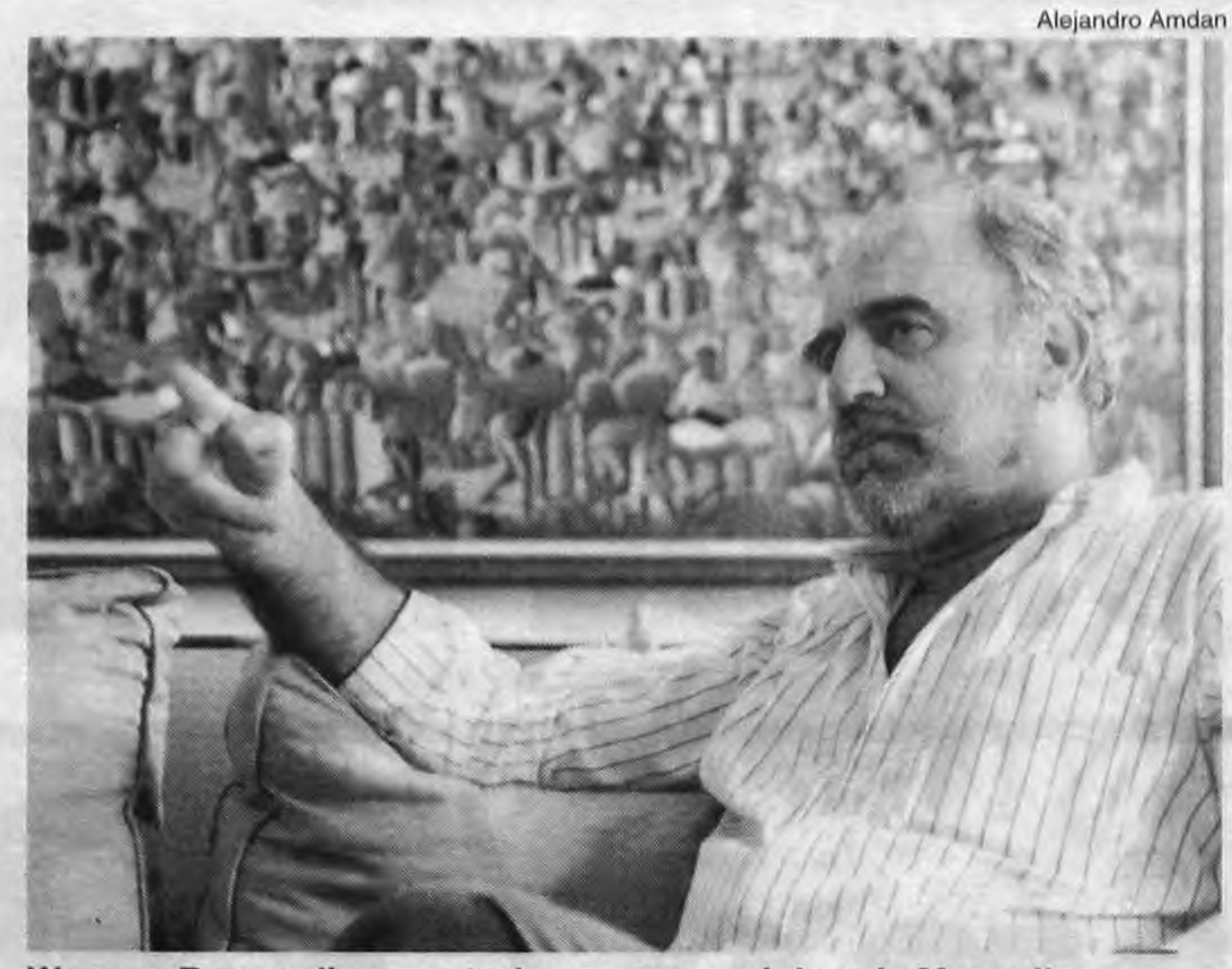
–¿Se enteró ya de la tapa de **Página/12**?
–Sí, he leído **Página/12**, sí. (Se corta)
–Ud. nos dijo que había leído **Página/12**.
–Sí, venía leyéndola en el coche, casualmente.
–Le queríamos preguntar acerca de la denuncia del testigo.
–Me parece singularmente grave. Yo no tengo otra apreciación que la que leo hoy en **Página/12** respecto del tema...
(Del inicio del reportaje a Eduardo Duhalde realizado en la mañana de ayer por Radio Continental.)

Re-rechazo, *por Luisa Valenzuela*

28

Wenceslao Bunge, vocero de Yabrán, negó conocer al abogado que, en esta edición, reconoció haber negociado una declaración con Ledesma, quien es, por cierto, el abogado del empleador de Wences.

Alejandro Amdan



Wences Bunge dice que todo es una maniobra de Manselle.
"Pretende desviar la atención de los verdaderos responsables".

"No tengo la menor idea de quién es Knoblovits"

Por R. K y A. K

Wenceslao Bunge, vocero del empresario Alfredo Yabrán, sugirió ayer, durante una entrevista concedida a este diario, que es "muy curioso que Manselle denuncie la compra de su testimonio en momentos en que los principales protagonistas del caso están fuera del país, salvo, claro está, el supuesto perjudicado, el señor Manselle, y el gobernador Eduardo Duhalde. El resto, fíjese, están afuera. Guillermo Ledesma (abogado de Yabrán) está afuera, Yabrán está afuera, y el abogado Knoblovits también esta afuera, creo que de vacaciones en Israel. Esto, por lo menos, es sospechoso".

–¿Usted cree que Eduardo Duhalde o alguno de sus funcionarios le pagaron a Manselle para denunciar un falso soborno y de esa forma perjudicar a Yabrán?

–Mire, a pesar de lo que ha venido siendo la actitud del gobernador en esta causa, me resisto a creerlo.

–Entonces, ¿quién cree usted que está detrás de la denuncia de Manselle?

–Todo esto me parece un bochorno. Una burla. Con todo este circo, el único que se beneficia es Manselle en las tres querellas que tiene abiertas por falso testimonio. Su testimonio sobre las supuestas reuniones que vio en MacPapas entre Ríos y Prellezo, Ríos y Luna y Ríos y Yabrán ya están desacreditados con los dichos de sus ex socios y de una de sus empleadas.

–Visto de otra manera también se podría decir que lo que mostró la cámara oculta de Canal 9 fue una maniobra de los abogados de Yabrán para comprar a un testigo.

–De ninguna manera. El diálogo de Manselle con el abogado Knoblovits, pretende, una vez más, desviar la atención de los verdaderos responsables del crimen. Esto aleja a los investigadores de la pista policial.

–¿Conoce al abogado Knoblovits?

–No tengo la más mínima idea de quién es.

–¿Le preguntó a Guillermo Ledesma si lo conoce o, si tal como se escucha en la cámara oculta, se entrevistó con él por el cambio de testimonio?

–El doctor Ledesma está fuera del país. Está inubicable.

Jorge Fiscalini, abogado de Gregorio Ríos, el jefe de seguridad de Yabrán acusado de ser el supuesto instigador del asesinato de José Luis Cabezas, también en diálogo con **Página/12** siguió la línea argumental del vocero de Yabrán. Pero fue un poco más lejos, directamente acusó al hombre que bajo juramento complicó la situación procesal de su cliente de ser el verdadero extorsionador: "A mi modo de ver las cosas, Manselle mandó a pedir plata para cambiar su testimonio".

"Singularmente grave"

Eduardo Duhalde afirmó ayer que le parece "singularmente grave" la supuesta compra de un testigo por parte de la defensa del empresario Alfredo Yabrán. "No tengo otra apreciación que la que leo hoy (por ayer) en **Página/12**. Si esto es así, es muy grave y deberá ser investigado", puntualizó Duhalde.

El gobernador se mostró parco en su diálogo con Radio Continental, en cambio Víctor Fogelman, el jefe de los pesquisas del caso Cabezas, fue mucho más expresivo en **Radio América**: "Esto nos da un poco de luz. Uno a veces sospechaba que los testigos podían estar siendo sometidos a algún tipo de presión, pero nosotros sólo podíamos brindarle protección policial", casi dijo a la defensiva.

PIDEN QUE SE PRESENTEN ANTE LA JUSTICIA

Las víctimas de las presiones

Por R.K y A.K

Norma y José Cabezas, padres del fotógrafo asesinado en Pinamar el 25 de enero, pidieron ayer que "todos los testigos que declararon ante el juez José Luis Macchi y que involucraron con sus dichos a los actuales procesados", y que "sean víctimas de presiones de cualquier índole, recurran a la Justicia para garantizar la búsqueda y la verdad definitiva en la sentencia que deberán dictar en esta causa los jueces del Tribunal Oral".

Alejandro Vecchi, abogado de la familia Cabezas, recordó ayer durante un diálogo con **Página/12** que "yo, en conferencia de prensa ya había denunciado la persecución que la defensa de Yabrán había montado sobre los testigos que, venciendo todos sus miedos, tenían el valor de declarar todo lo que sabían y que, en estos casos, perjudicaban judicialmente al empresario. Pero lo revelado por la cámara oculta es gravísimo. Ahora habrá que esperar la resolución de la Justicia".

"En principio –puntualizó Vecchi– lo que se vio en las imágenes es la confesión de un delito. Esto, de confirmarse, iría mucho más allá de una estrategia de desacreditar y querellar a los testigos, que es una forma de desprestigiar mediáticamente a las personas que tuvieron el valor de contar lo que sabían."

Los padres de José Luis Cabezas también anunciaron que se presentarán ante la Justicia como "querellantes contra los autores materiales e intelectuales de la supuesta compra de testigos que han comprometido a los hoy procesados en la causa por el crimen de José Luis y que el juez Macchi valoró para dictar las prisiones preventivas".

"La cámara oculta de Canal 9, y la difusión que de la supuesta maniobra de encubrimiento y destrucción de pruebas para favorecer a los supuestos responsables del asesinato, y difundido ampliamente por el diario **Página/12**, es un material de incalculable valor probatorio que sin duda alguna redundará en beneficio de todos los que deseamos que los asesinos de nuestro hijo estén entre rejas", concluye la carta que José y Norma Cabezas hicieron llegar anoche a la redacción de este diario.

REPORTAJE A JORGE

Feria de

Por Raúl Kollmann y Andrés Klipphan

El abogado de Ricardo Manselle, descubierto en plena negociación por una cámara oculta, reconoció a **Página/12** que discutió con Guillermo Ledesma, defensor de Yabrán, el cambio de declaración testimonial de su cliente.

"Ricardo Manselle me contrató porque él quería cambiar su testimonio, el que incriminaba a Ríos. Pedía 50.000 dólares. Yo efectivamente hablé con el doctor Guillermo Ledesma –el jefe de los abogados de Yabrán– por lo del cambio del testimonio, pero yo no participé de la negociación por el dinero." Desde el exterior, el abogado Jorge Knoblovits reveló así a *Página/12* la trama sucia de ofertas, compras y ventas de testimonios en la causa Cabezas. Son jugadas y maniobras que sirven para que en la causa siga sin saberse quién mató al fotógrafo y por qué. En el entorno de Alfredo Yabrán ayer argumentaron que no pueden localizar a Ledesma porque está de vacaciones en el exterior y por eso no quisieron confirmar ni desmentir si hubo conversaciones con Knoblovits.

Anoche, tal como anticipó ayer **Página/12**, el noticiero "24 Horas" de Canal 9 emitió tramos de una cámara oculta en la que el abogado Knoblovits dice textualmente que habló con gente de Yabrán y menciona incluso la cifra de 50.000 dólares que se pagaría por el cambio en el testimonio de Manselle. Este testigo señaló ante el juez que vio en su restaurante, MacPapas, tres reuniones: una, entre Gregorio Ríos, el jefe de la custodia de Yabrán, con Gustavo Prellezo, el policía acusado del asesinato de Cabezas; la segunda, entre Ríos y otro policía, Aníbal Luna, que hizo trabajos de inteligencia preparatorios del crimen, y una tercera reunión, entre Ríos y Yabrán. Esos encuentros, sumados a los llamados telefónicos entre custodios y policías fueron la base para meter preso a Ríos.

Knoblovits: ***"Ricardo Manselle me contrató porque él quería cambiar su testimonio, el que incriminaba a Ríos. Pedía 50.000 dólares".***

Los dos socios de Manselle en MacPapas y una camarera fueron a declarar ante el juez. Dijeron que ellos no vieron esas reuniones y, de hecho, sostuvieron que su socio mentía. Con estos testimonios, la defensa de Yabrán debilitaba notoriamente las acusaciones contra el jefe de seguridad y el propio supercartero. Al mismo tiempo, iniciaron una causa por falso testimonio contra Manselle. Allí aparece el abogado Knoblovits.

"A mí me vino a buscar Manselle para cambiar su testimonio. Yo no represento a Yabrán ni a Ledesma ni a nadie. Manselle es mi cliente, porque yo fui letrado de MacPapas –le dijo ayer Knoblovits a este diario, desde Israel–. Era él quien quería desdecirse porque no estaba seguro si era o no Prellezo o si era o no Luna los que estuvieron en el restaurante. Y además pedía 50.000 dólares para resarcirse por las pérdidas de su negocio. Yo sólo actué como abogado."

–Pero usted aparece en la cámara oculta hablando de los 50.000 dólares.

–Porque esa era la suma que él pretendía.

–En concreto, usted hasta señala en el diálogo que habló con el abogado de Yabrán y que hablaron de dinero.

–Mire, es cierto que fui al estudio de Guillermo Ledesma. Fui para hablar del cambio de la declaración. Solo le mencioné en esa conversación que Manselle estaba muy preocupado porque se había visto económicamente perjudicado en 50.000 dólares después de su declaración en el caso Cabezas. Pero de ninguna manera negociamos dinero. Ledesma y yo sólo hablamos de la parte judicial.

–¿Pero por qué fue al estudio del abogado de Yabrán a hablar del cambio de la declaración de Manselle en lugar de ir directamente al juzgado, como corresponde?

–Porque ellos habían denunciado a mi cliente por falso testimonio y quería ver cómo estaban las cosas para que levantaran esa denuncia. Le insisto: el que quería dinero era Manselle y yo en eso no entré.

–Su cliente dice lo contrario, que usted era un enviado de Yabrán y le estaba ofreciendo dinero.

–Mire, yo fui abogado de Manselle en MacPapas durante años. No se puede poner en dudas a quién estaba representando. No tengo la menor relación con Yabrán.

–En la cámara oculta usted hasta habla de que Ledesma tenía una operadora, de nombre Susana, con quien usted negociaba.

–Sí, en el estudio me pusieron a esa tal Susana como nexo. Yo creía que era abogada y con ella también hablábamos sólo de la parte jurídica.

–¿Pero entonces por qué, según usted, su cliente le está haciendo esta jugada, incriminándolo?

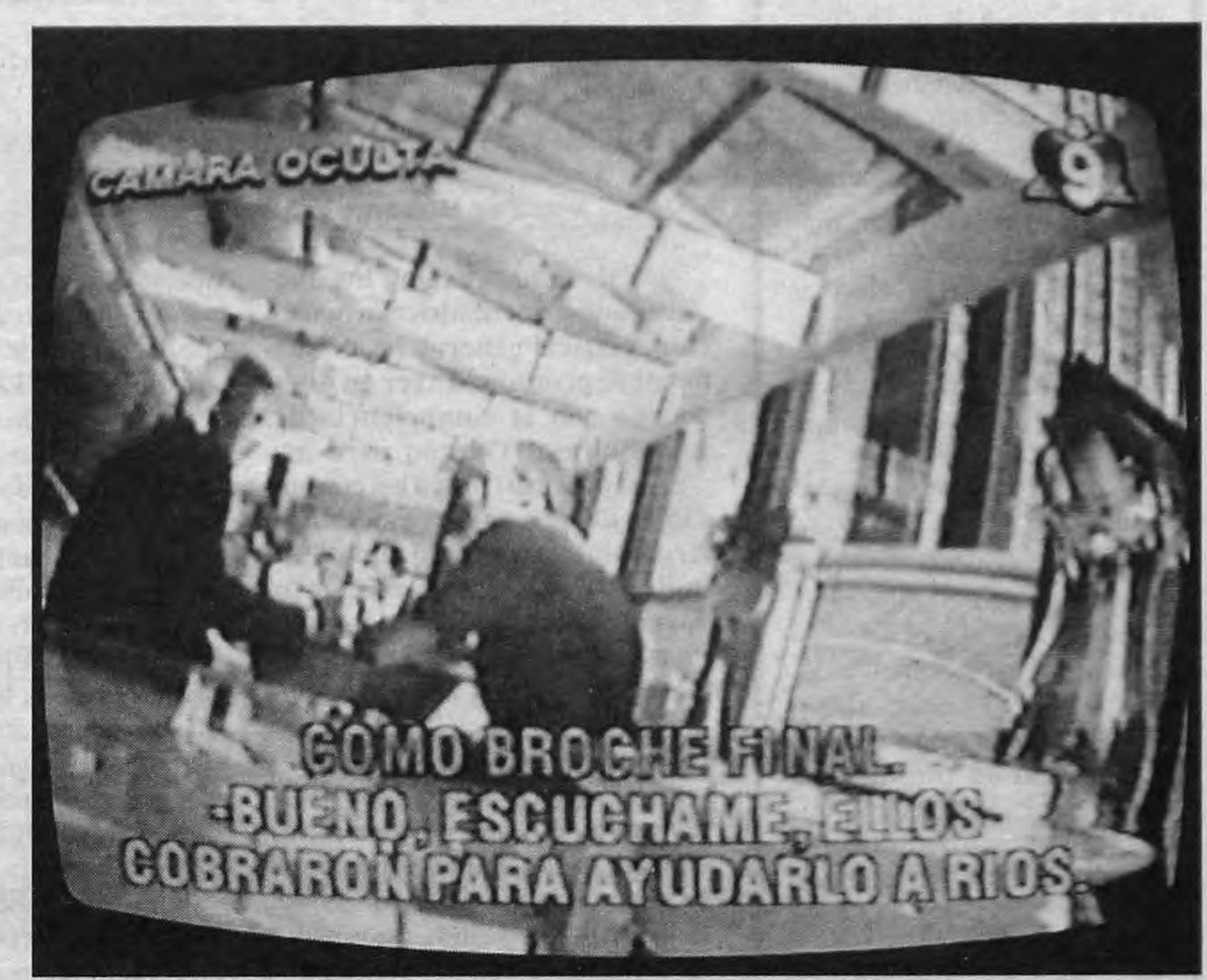
–Sólo hay dos motivos posibles. Está asustado, es mitómano y enfermo y tiene miedo de ir preso por falso testimonio. Recuerde que tie-

KNOBLOVITS, QUE NEGOCIO UN TESTIMONIO EN EL CASO CABEZAS

testigos en liquidación



Ricardo Manselle, ex dueño de MacPapas, acusó a Knoblovits por Canal 9.
Dijo que fue su abogado quien le ofreció dinero para desdecirse.



Knoblovits dijo a *Página/12* que hablaron del cambio de testimonio.
Pero sostuvo que fue Manselle quien quería 50.000 dólares de Yabrán.

Razones: *"Hay dos razones para hacer esta locura: es mitómano y tiene miedo de ir preso por falso testimonio. La otra razón es porque alguien le está pagando".*

ne antecedentes por falsificaciones y estafas. Entonces hace esta locura. La otra razón es porque alguien le está pagando.

Anoche, el juez Héctor Musumano, que reemplaza a Macchi en la causa Cabezas, pidió al fiscal de la Capital Federal, Félix Crouss, que le envíe los videos y todas las pruebas que recolectó sobre estas maniobras con testigos y testimonios. En el entorno de Yabrán niegan todo y acusan tácitamente a Duhalde de montar un show; Manselle sostiene que fue víctima de una "apretada", con oferta de dinero incluida; el abogado Knoblovits lo contradice sosteniendo que en realidad Manselle quería vender su testimonio, al tiempo que reconoce que estuvo con los abogados de Yabrán. Como se ve, todos contra todos y a la vez negociaciones por todos lados. Lo cierto es que el caso Cabezas se parece a la feria: se compran y se venden pruebas de importancia por 50.000 dólares.

MANIOBRAS Y PRUEBAS Y TESTIGOS TRUCHOS

Demasiado barro en la cancha

Por R. K. y A. K.

Las maniobras para embarrar la cancha del caso Cabezas se iniciaron el mismo día del asesinato y en todo momento flotó en el aire la sospecha de que hay grandes cantidades de dinero moviéndose para adulterar pruebas y plantar testigos.

◆ Hasta hoy no se sabe quién paga efectivamente a los distintos abogados que actúan en la causa, empezando por Fernando Burlando, que defiende a los ladrones de Los Hornos y siguiendo por Hernán Mestre, letrado de Gustavo Prellezo. Esas defensas cuestan decenas de miles de dólares y nunca quedó claro de dónde sale el dinero.

◆ La aparición del fraudulento testigo Carlos Redruello configuró otra maniobra en la que se movió dinero para señalar a la famosa banda de Los Pepitos. Nunca se terminó de descubrir quién metió en la causa una pista que no llevaba a nada y que sólo sirvió para desviar la investigación.

◆ El arma y la máquina fotográfica son una historia de nunca acabar. La pistola pasó por el SEIT de la Policía Bonaerense que dijo que era el arma del crimen. Después la Asesoría de la Corte de la Provincia de Buenos Aires dijo lo mismo y en ese caso participaron de los trabajos los peritos de la familia Cabezas. La Policía Federal sostuvo que "probablemente" es el arma con el que mataron a Cabezas y la Gendarmería afirmó que todos los demás están equivocados: "No se puede decir que la bala corresponda a la pistola".

La máquina fotográfica apareció justo en el momento en que había fuertes cuestionamientos a la investigación y venía bien que apareciera. Los Horneros sostuvieron primero que la rompieron y después que la tiraron al canal donde apareció. Las pericias indican que la máquina estuvo en otro lado antes y que fue arrojada allí a propósito.

◆ Los testigos extraños se suman por decenas. Los últimos casos llamativos son los de Antonio Alberto Capay, quien insólitamente fue presentado en la causa por uno de los policías sospechosos: Carlos Stoghe. Capay declaró que vio a Ríos y a Prellezo reunidos en una estación de servicio de Las Armas y que después de esa charla a Prellezo le habrían dejado un millón de pesos en un terreno baldío, al lado del destacamento policial. El relato es disparatado y fue rebatido por varios testigos de Las Armas.

La señora Alicia Beatriz Riera es otro personaje que apareció sorpresivamente en la causa. Afirmó haber visto a través de una ligustrina a Ríos reunido con Prellezo y los ladrones de Los Hornos. Claro que tardó casi 10 meses en recordar aquel hecho. Cuando se le pidió que describiera a Ríos no supo responder a preguntas elementales sobre la altura, si el custodio de Yabrán tenía o no bigote o si era gordo o flaco.

Sospecha: *Flota en el aire la sospecha de que hay grandes cantidades de dinero moviéndose para adulterar pruebas y plantar testigos.*

◆ También hubo ofensivas fuertes y de todo tipo contra testigos que incriminaban a Yabrán. Daniel Cibert, quien vinculó al empresario con el tráfico de drogas, fue querellado por falso testimonio y desacreditado públicamente. Lo mismo ocurrió con los peritos psiquiátricos ante quienes Prellezo dijo que la orden de "apretar" a Cabezas provino de Yabrán.

En suma, frente a los ojos del juez las maniobras se fueron sucediendo, tanto originadas por la mafia policial de la Costa como por la gente de Yabrán. El escándalo Manselle-Knoblovits-Ledesma es fiel reflejo de una causa que no tiene transparencia alguna.

EL DIALOGO ENTRE EL ABOGADO Y SU CLIENTE

"No vas a estar en la lista negra"

Por R.K. y A.K.

La cámara oculta realizada por el noticiero "24 Horas" de Canal 9 que reveló un supuesto intento por comprar el cambio de testimonio de Ricardo Manselle –un hombre que complicó la situación procesal de Gregorio Ríos, jefe de seguridad de Alfredo Yabrán, en el caso Cabezas–, por parte de Jorge Knoblovits, un abogado que dice haber hablado con Guillermo Ledesma, el letrado de Yabrán, comenzó con una grabación clandestina que el propio Manselles realizó durante un encuentro mantenido entre ambos. En la cinta –que no tiene valor jurídico– se escucha cuando Knoblovits le asegura a Manselle que si cambiaba la declaración realizada en Dolores por otra favorable a Ríos y que, en consecuencia, "despega a Yabrán del caso", "no vas a estar más en la lista negra", supuestamente de Yabrán. "Diciendo lo que vos dijiste iba a haber complicaciones para gente muy poderosa", se escucha.

Lo que sigue es la transcripción textual de ese diálogo.

Manselle: –Che, la reunión es directamente con Yabrán.

Knoblovits: –No, yo hablo de abogado a abogado.

M: –¿Con los abogados de Yabrán?

K: –Sí, pero Yabrán está al tanto de todo esto. Vos tenés una espada de Damocles metiéndote con Yabrán ¿O no te preocupó nunca?

M: –Sí. Si no me preocupara no estaría con custodia.

K: –El miedo lo tenés que tener por lo que (declaraste) antes, más que por lo de ahora. Si no tuviste miedo cuando dijiste lo que dijiste...

M: –Pero cómo no voy a tener miedo, dije las cosas como son (se refiere a las reuniones que jura haber visto después del crimen entre Ríos y los ex policías Gustavo Prellezo, el presunto asesino, y Aníbal Luna y una tercera reunión entre Ríos y Yabrán, todas, según Manselle, realizadas en el local de MacPapas de Martínez, ubicado frente a las oficinas de Ríos).

K: –Diciendo lo que vos dijiste iba a haber complicaciones para gente muy poderosa. Con lo que vas a decir ahora, esas complicaciones van a dejar de existir.

M: –¿A quién va a favorecer?

K: –Vos no podés favorecer a delincuentes de baja monta. Vos tenés que favorecer a un tipo que dio una orden de esa categoría, como Ríos.

M: –¿Y si me saco el quilombo de encima, ellos no me tocan?

K: –Claro, y no estás más en la lista negra.

En la cámara oculta realizada a mediados de diciembre en la confitería del Hotel Sheraton, se observa cuando el abogado –que dice haberse entrevistado con Guillermo Ledesma– le explica en qué consiste el cambio de declaración.

K: –Vos tenés que decir que fuiste presionado por la institución policial y por la revista *Noticias*. Es la única manera de que no caigas en falso testimonio. Decís que durante los días de las reuniones había mucho movimiento extraño en el negocio, de gente que eran realmente parecidos a Prellezo y Luna. ¿Entendés? Cómo si todos fuimos víctimas de una maniobra.

M: –¿Te parece que es la única salida?

K: –Es la más honesta. (...) Yo ya fui a hablar con Ledesma, en la calle Florida. Se habló de plata, de más de cincuenta mil dólares. Si las cosas salen bien para ellos y para nosotros no hay problema de plata.

Binner de número dos

Aunque todavía no está definido ni la fecha ni el mecanismo definitivo por el cual se consagrará a la fórmula presidencial de la Alianza, el Partido Socialista Popular (PSP) se lanzó ayer en busca de la vicepresidencia de la Nación. "Si la fórmula de la Alianza llegara a salir por consenso, buscaríamos que un hombre del socialismo ocupe el segundo lugar, y el nombre con más posibilidades es (el intendente de Rosario) Hermes Binner", dijo el secretario general del PAP, Rubén Giustiniani, dando por sobreentendido que una fórmula de consenso sería encabezada por la UCR. No obstante la apuesta a la vicepresidencia en caso de una fórmula consensuada, Giustiniani informó que el próximo 14 de febrero la convención nacional del PSP se pronunciará oficialmente en favor de la candidatura presidencial de Graciela Fernández Meijide e invitará a hacer lo mismo al Partido Socialista Auténtico.

Satisfacción de Corach

El ministro Carlos Corach manifestó su profunda satisfacción por la decisión del gobierno paraguayo de crear un cuerpo de elite para combatir al terrorismo en la conflictiva Ciudad del Este. La medida coincide con la reunión sobre seguridad que se llevará a cabo hoy en Asunción y de la cual participarán los ministros del Interior y funcionarios de inteligencia de la Argentina, Paraguay y Brasil.

El jefe de los fiscales españoles contra Garzón

Cardenal se pronunció en desacuerdo con la competencia de Garzón en la causa de las desapariciones. Investigan cuentas en Suiza.

Por Susana Viau

Tal como preveían los abogados vinculados a la acusación, el fiscal general Jesús Cardenal se pronunció ayer en desacuerdo con la competencia del juez Baltasar Garzón para instruir el proceso contra los responsables del genocidio cometido en Argentina durante la dictadura militar. Garzón, a su vez, sostuvo que estudiará la cuestión cuando ésta sea presentada en forma. De todas maneras será la Sala Penal de la Audiencia la que deberá decidir la cuestión de competencia en un trámite que suele insumir varios meses. Entre tanto, el proceso continúa instruyéndose y se aguarda para hoy la notificación de Carla del Ponte, quien informó a Garzón del hallazgo de al menos seis de las cuentas que militares argentinos habían abierto en Suiza y el magistrado español solicitó investigar. Si bien no han trascendido los nombres de los titulares de esas cuentas, fuentes próximas a la causa estiman que se trataría de personal de la marina afectado a la ESMA y miembros del Batallón de Inteligencia 601.

El dictamen oficial de Cardenal viene a apoyar el elaborado por su subordinado, el fiscal jefe de la Audiencia Eduardo Fungairiño. Los fundamentos de Cardenal se sustentan en dos puntos centrales: el nuevo ordenamiento jurídico español data de 1985 y entró en vigor en 1986; por lo tanto no podría ser instrumentado para juzgar hechos cometidos con anterioridad. El otro aspecto es la calificación de "genocidio", un concepto que la legislación define como prácticas destinadas a destruir de manera planificada a un grupo nacional, étnico o religioso. Para Cardenal y Fungairiño, la actividad destinada a la extinción física de opositores políticos no estaría comprendida en esa definición.

Los argumentos de la Fiscalía, en opinión de los abogados de la acusación, no revisten seriedad. "Es que en el propio método empleado para ocultar sus crímenes está el Talón de Aquiles de los militares –aseguró a **Página/12** José Luis Galán, representante de la Asociación Libre de Abogados–. Secuestraron y se apropiaron de niños, dos cuestiones que siguen sin resolverse, y permiten aplicar la ley. Incluso una circular de la misma Fiscalía girada en el año '96 sostiene que en el caso de los delitos permanentes –como éste– la ley aplicable es la que se dicta mientras el delito se perpetúa. Es paradójico: si hubieran matado a todos, quizá pudiera haber tenido algún asidero la postura del fiscal".

Para Carlos Slepoy, de la Asociación Pro Derechos Humanos de Argentina, tampoco funcionará una reducida interpretación del concepto de "genocidio". "Para ejemplificar –dice a este diario– cuando uno habla del genocidio nazi, ¿está hablando sólo de la matanza de judíos y gitanos o está incluyendo también homosexuales, comunistas y minusválidos? Están intentando frenar el proceso y, por el contrario, lo que logran es fortalecerlo más. Hoy el tema está de nuevo en toda la prensa española. En todo caso, hasta que la Sala Penal se pronuncie van a pasar meses, un tiempo en el que Garzón continuará tomando medidas y produciendo pruebas, lo que torna cada vez más difícil volver el proceso a foja cero."

La acusación espera con un entusiasmo similar al del juez instructor el resultado de las investigaciones realizadas por la fiscal suiza Carla del Ponte, a pedido del mismo Garzón. Este giró los nombres de más de un centenar de militares para saber si tenían registradas cuentas bancarias o cajas de seguridad donde pudieran preservar documentación y dinero. La fiscal Del Ponte anunció ayer a Garzón que ha localizado 6 de ellas. Se ignora, no obstante, si enviará esos datos a Madrid o, en cambio, invitará a Garzón a Suiza para que analice "in situ" la prueba obtenida tras el chequeo realizado en casi 300 instituciones financieras. Nadie sabe aún a quiénes puede involucrar, en concreto, el relevamiento de Del Ponte, aunque los acusadores suponen que podrían ser oficiales de marina o miembros del Batallón 601. "Por ahí van los tiros", especulan.


Adolfo Scilingo pidió protección. *También quiere que le paguen.*

Lo cierto es que el período de receso general impuesto por las fiestas no ha regido para la causa que se instruye en el Juzgado 5. El ex marino Adolfo Scilingo solicitó a la Audiencia protección y dinero para mantenerse en España mientras esté vigente la orden de no abandonar el país. Los allegados al proceso descuentan que "Garzón le va a dar la protección que reclama, pero lo que es dinero...".

PIDEN RETIRAR UNA PLACA DE VIDELA

Mal recuerdo en Yapeyú

"Al Padre de la Patria. Con profunda fe en sus ideales de libertad. 17 de agosto de 1976. Jorge Rafael Videla. Teniente General. Presidente de la Nación". Esta es la leyenda de una placa que el ex dictador colocó, mientras ejercía el gobierno de facto, en el templete que resguarda los restos de la casa natal del General José de San Martín, en Yapeyú, y que un grupo de diputados del Frepaso reclamó que retiren del sitio donde nació el Libertador.

Alfredo Bravo, Juan Pablo Cafiero, Jorge Rivas, Diana Conti, Adriana Puigrós y Alfredo Vilalba, los mismos diputados que presentaron la propuesta de derogación de las leyes de punto final y obediencia debida, reclamaron ayer, a través de un proyecto de resolución, que el Instituto Nacional Sanmartiniano proceda al "inmediato retiro" de la placa ya que -según dijeron- "no es necesario extenderse sobre la vida y obra del Libertador para comprender que la permanencia de la placa constituye una afrenta a la memoria de quien dedicó su vida a la libertad de la Argentina y de los hermanos pueblos de Chile y Perú".

Los legisladores afirmaron en la presentación que no pueden tolerar la existencia en la casa natal del Padre de la Patria de una placa que lleve el nombre de quien quebró el orden constitucional y se sirvió del Estado para ejecutar el mas siniestro plan criminal de toda la historia argentina.

Además, destacaron que la leyenda "con profunda fe en sus ideales de libertad" adquiere característcas de "burla macabra" a la memoria del General San Martín y que su retiro "constituirá un nuevo acto de homenaje tanto para el Libertador como para todas las víctimas de quienes -encabezados por el asesino Videla- mancilaron el uniforme del Ejército de San Martín".

La de ayer fue la tercera marcha en una semana frente al edificio que con más fuerza simboliza la represión durante la última dictadura. "Un pueblo sin memoria es un pueblo sin futuro", advierte el documento elaborado por los organismos defensores de los derechos humanos y leído frente a las puertas de la ESMA.

NUEVA



Por Luis Bruschtein

"¡Asesinos! ¡Asesinos!" El grito de los manifestantes que llegaron a la puerta de la ESMA ayer salía con tanta emoción y rabia contenida, era tan visceral, que rebotaba contra las paredes blancas del edificio como si proviniera de miles de gargantas. Alrededor de dos mil personas participaron en el acto convocado por organismos de derechos humanos y agrupaciones sindicales, políticas y estudiantiles en repudio al decreto presidencial que ordena la demolición de la ESMA para levantar allí un monumento a la unión nacional.

Los primeros grupos que desafiaron ayer el calor del verano empezaron a concentrarse poco antes de las 19 horas sobre la avenida Libertador, donde comienza el predio de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Como siempre, a pocos metros del punto de concentración, la Policía Federal ya había hecho la suya con carros de la Guardia de Infantería, hidrantes, móviles y numerosos agentes uniformados y de civil. Una doble fila de policías se formó frente a la puerta de la ESMA donde se realizó el acto.

Nazis: *Los manifestantes empezaron cantando consignas como "Olé, olá, como a los nazis les va a pasar: adonde vayan los vamos a encontrar".*

Alrededor de las 19.30, entre 1500 y dos mil manifestantes comenzaron a marchar hacia el portón de rejas. En la cabeza de la columna había un cartel de la agrupación HIJOS con fotografías de sus padres desapare-

Gustavo Ercole



Las Madres frente a la ESMA.
"Hay que recordar día a día."

MARCHA FRENTE A LA ESMA CONTRA LA ANUNCIADA DEMOLICION

perder la memoria

cidos. El cartel era llevado, además de los jóvenes, por Abuelas de Plaza de Mayo, Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora y Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas. Entre los presentes se encontraban Estela Carlotto, presidenta de Abuelas, Nora Cortiñas y Laura Bonaparte, de Madres-Línea Fundadora, esta última una de las que interpuso el recurso de amparo ante la Justicia para declarar ilegal el decreto presidencial. También se encontraban Hugo Yasky, del sindicato de maestros bonaerenses, junto a los maestros ayunantes de la carpa blanca, Favio Basteiro y Alberto Morlachetti, de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), el rabino Mario Roijman, el pianista Miguel Angel Estrella, la legisladora porteña por el Frepaso, María Elena Naddeo, Pablo Rieznick, del Partido Obrero, Juan Carlos Dante Gullo, de la APDH, Rafael Beljanóvich, titular de la Federación Universitaria Argentina (FUA).

Los manifestantes empezaron cantando consignas como "Olé, olá, como a los nazis les va a pasar: adonde vayan los vamos a encontrar", pero al llegar al portón, los recuerdos funestos que irradia el edificio envolvieron a la cabeza de la manifestación que se unificó en un solo grito de indignación: "¡Asesinos!".

El primer orador fue Osvaldo Barros, de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos, quien recordó a algunos de sus compañeros de encierro, "que posiblemente estén bajo esta tierra húmeda de sangre: Josefina Villaflor, la tía Irene, Enrique Ardetti, Juan Carlos Chiaravalli, Fernando Brodsky" y tantos otros "que llegaron como nosotros, mareados por la capucha". Recordó cuando un grupo de cuarenta detenidos fue trasladado a una casa en el Tigre para burlar una inspección de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en agosto-setiembre de 1979. "No podemos movernos y si gritamos sería inútil –recordó–. Gritamos, Juan Palanca baja furioso y nos llevan a los golpes hasta una barranca. Nos van a matar en la noche, suenan las armas y caemos al barro, es otro simulacro de fusilamiento. Cuando nos regresan aquí, a la ESMA los marinos festejan la burla a la CIDH y la ESMA vuelve a la normalidad. Entre los gritos de la picana escuchamos la voz del Gordo Muñoz clamando que los argentinos somos derechos y humanos".

Estela de Carlotto, a su vez, señaló que "en este lugar homenajeamos a los cinco mil héroes que pasaron por aquí, a las madres que fueron despojadas de sus hijos y decimos a los jóvenes: no olvidar, recordar día a día. Juicio y castigo a los responsables".

Finalmente Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Cristina Muro, de Familiares, y Patricia Walsh, de HIJOS leyeron un documento. "En sus sótanos, en los archivos, en los baños se torturó -señala el texto– degradándose al ser humano, vejándolo, violando, intentando que el esposo delatara a la esposa, la madre al hijo, el compañero a sus compañeros. El asesinato en la 'parrilla' pasó a ser 'se nos fue la mano'. Los vuelos de la muerte, el horno, el 'traslado'." También nombraron a los responsables: "Massera, Lambruschini, Vildoza, Estrada, Supisiche, Chamorro, Acosta, D'Imperio, Astiz, Dunda Peyón".

> **Homenaje:** *"En este lugar homenajeamos a los cinco mil héroes que pasaron por aquí, a las madres que fueron despojadas de sus hijos y a los jóvenes: no olvidar".*

"Un pueblo sin memoria es un pueblo sin futuro –finaliza el documento– En un país sin justicia el horror puede volver a repetirse. Porque no nos rendimos, porque no nos resignamos a vivir en un país con los asesinos sueltos, exigimos: juicio y castigo a los culpables; anulación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida y los decretos de indulto; preservación de la ESMA como prueba y testimonio del genocidio; no hay conciliación con los asesinos".

El acto finalizó con la entonación del Himno y un minuto de aplauso en homenaje a los desaparecidos.

JUSTICIA

Recurso de amparo

La fiscal Laura Labarthé se hizo cargo ayer del recurso de amparo presentado el lunes por Graciela Lois y Laura Bonaparte, familiares de desaparecidos, contra el decreto que resolvió demoler la ESMA y levantar allí un monumento a la "unidad nacional". El juez a cargo de la causa, Osvaldo Guglielmino, giró las actuaciones para que la fiscalía determinara si corresponde habilitar la feria judicial para resolver el amparo. La fiscal tiene tres días para pronunciarse, por lo que el magistrado podría decidir abrir la feria de verano antes del fin de semana. Bonaparte y Lois hicieron la presentación "a título personal", según la segunda, y basándose en "una disposición de la Conferencia General de la UNESCO", para declarar a la ESMA "patrimonio de la humanidad", al igual que el campo de concentración de Auschwitz.

Lois pidió que "aquellos que quieran se sumen a esta demanda". Junto con Bonaparte, que forma parte de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, hablaron con los legisladores del Frepaso que la semana pasada impulsaron la derogación y nulidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Desde que la abogada Liliana Magrini presentó el recurso de amparo, a Lois le preguntan qué pasaría si el edificio de la ESMA estuviera a punto de ser demolido. "Yo realmente no podría contestar eso de acá a quién sabe cuándo, porque creo que va a transcurrir un tiempo", reconoció. Según el decreto, el traslado de la ESMA a Puerto Belgrano, su demolición y la construcción del monumento se harán en un año y medio. "Pero no dudo de que se hará todo lo posible para impedirlo", afirmó Lois.

TODOS CRITICAN, DUHALDE TIRA LA PELOTA AFUERA

Piden un museo del Nunca Más

El gobernador bonaerense se distanció ayer tanto de los que apoyan como de los que rechazan el proyecto presidencial de demoler la ESMA, dejar ese lugar como espacio verde y erigir allí un monumento que simbolice la "unión nacional". El monumento será "un paradigma de la paz y la reconciliación si la mayoría de la gente, no de los dirigentes, está de acuerdo con ese símbolo", dijo ambiguamente Duhalde. La declaración del gobernador –con los militares llamados a silencio– fue la única que no se alineó con el categórico rechazo expresado por el Servicio Paz y Justicia (Serpaj), el legislador Cristian Caram y la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), entre otros adherentes al acto de ayer. A las palabras se sumaron dos proyectos presentados en el Congreso Nacional, que plantean la devolución del predio que ocupa la escuela al Gobierno de la Ciudad y la construcción en ese lugar de un museo de la memoria "Nunca más".

Con la astuta frase, Duhalde intenta tomar la posición menos clara posible, al dejar atada su postura al abstracto concepto de "la gente". Preguntado por el sentir de esa gente, contestó que lo desconocía, pese a las expresiones y movilizaciones de la última semana en contra del octavo decreto del año. Duhalde desestimó tanto los repudios como los apoyos, por considerar que esas expresiones no representan la opinión de "la gente". "Yo no sé qué opina el hombre de la calle, el hombre común, de esta decisión", concluyó.

Después de considerar que Menem incurre en "deformaciones conceptuales, morales y éticas", el Serpaj afirmó, en una respetuosa carta abierta al Presidente, que "no caben dudas sobre su predisposición para conciliar posiciones, doctrinas y estrategias... con el proyecto político-social militar que exterminó a treinta mil personas". La carta hace hincapié en el hecho de que la ESMA "sigue siendo una de las principales pruebas para la condena posible, actual y efectiva en juicios abiertos en Argentina y Europa".

"La idea de instrumentar el 'museo sitio' en la ESMA", el principal de los 340 centros de detención de la dictadura, donde fueron torturadas más de 5000 personas, "sigue los lineamientos del Museo del Holocausto en Auschwitz", asegura el proyecto de ley presentado por la diputada radical María del Carmen Banzas de Moreau. Que el museo, aprobado por el Concejo Deliberante el año pasado, ocupe el predio de la ESMA "resulta de un valor simbólico incomparable, facilitando el acercamiento de la sociedad a un ámbito que potencia el ejercicio de la memoria activa, que no deberá definirse de forma cerrada y rígida sino como un relato abierto e incompleto", dice el texto. Los diputados Nilda Garré y Horacio Viqueira, del Frepaso, presentaron a su vez un proyecto para que la Cámara de Diputados declare su rechazo al decreto presidencial y dice que "verá con agrado" que Menem "extreme los recaudos para que el predio y sus instalaciones sean reintegrados al Gobierno de la Ciudad".

"Sólo falta que (el presidente Carlos Menem) nombre a (Alfredo) Astiz como cuidador del parque y que se realice un desfile de honor en reivindicación de los ex comandantes que él indultó", ironizó Caram, legislador de la UCR.

TELEFONICOS

Medio millar de trabajadores telefónicos marcharon por el microcentro porteño ante la sede de la empresa Telecom, a la que acusaron de programar para los próximos días "el despido encubierto de 600 compañeros de todo el país". Según denunció el secretario general de FOETRA Sindicato Buenos Aires, Osvaldo Iadarola, la compañía telefónica "plantea una redistribución del personal, pero en realidad es un mascarón, porque es un plan para que al menos 600 trabajadores terminen en la calle". Luego de una reunión mantenida con directivos de Telecom, Iadarola indicó que "prácticamente estamos en una situación de conflicto", y anunció que el jueves 22 de este mes "vamos a realizar un plenario de delegados para plantear las medidas pertinentes". También se informó que la compañía telefónica "fue citada para mañana por el Ministerio de Trabajo para que explique esta situación". Según se dijo, "Telecom envió ayer 16 notificaciones para invitar al personal a un plan social, a través del cual serían derivados a otras empresas luego de realizar un curso de capacitación". Sin embargo, se calificó a la maniobra, que podría repetirse con al menos 600 empleados, como "un despido encubierto porque esto ya se llevó a cabo y todos terminaron en la calle".

Despidos en el Correo

La Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones denunció que la empresa Correo Argentino "envió telegramas de despidos masivos e incausados" a sus trabajadores, y agregó que, "bajo el eufemismo retiros voluntarios, presiona a los compañeros" a renunciar a la firma, según se informó en un comunicado. "De este modo, (la empresa) no cumple con el compromiso asumido al hacerse cargo de la concesión, relativo a la creación de nuevas fuentes de trabajo y a la no ejecución de despidos masivos del personal", se agregó. Por tal motivo, se solicitó al ministro de Trabajo, Antonio Erman González, que intime al titular de la firma para que "cese su actitud hostil contra las asociaciones gremiales que representamos", se indicó en la nota.

La primera marcha contra el Yoma Group recorrió la avenida Yoma

Por Fernando Almirón
Desde Nonogasta

Cuatrocientas personas protestaron contra los despidos en Nonogasta. Por primera vez, habrá un sindicato en la curtiembre.

Bajo un sol abrasador, la columna integrada por unos 200 despedidos y suspendidos entre el viernes y el lunes por la empresa Yoma inició a las 13.30 la marcha que, después de recorrer un kilómetro a lo largo de la avenida Amín Yoma, llegó hasta la curtiembre protegida desde las primeras horas de la mañana por un cerrado cordón de policías ubicados al otro lado de las rejas, y que se ocupaban de abrir y cerrar los portones cada vez que ingresaba un empleado o salía un camión. Al finalizar la marcha, los Yoma ya tenían un nuevo sindicato en marcha que se propone cambiar las condiciones de trabajo que soportan sus operarios, justamente lo que querían que no ocurriera.

Apenas comenzó a elevarse una densa columna de humo negro desde uno de los extremos del camino donde fueran prendidos fuego una pila de neumáticos, en medio del estallido de petardos, Normando "El Piojo" Ocampo se trepó al techo de un viejo Torino destartalado megáfono en mano. Ocampo, secretario departamental de la CTA y concejal por la Alianza en Chilecito,

Bombos: ***En Nonogasta no hay bombos, son caros. Para hacer ruido se usan los tambores que la curtiembre suele tirar en los basureros.***

arrancó su discurso: "Aquí estamos los que ellos (por los Yoma) llaman negros de mierda, pero estamos todos juntos, mientras que ellos están cada vez más solos". El dirigente agregó: "Esta fábrica es un laboratorio de la flexibilización laboral, con obreros sin derechos, sin leyes laborales, sin sindicatos. Pero sepan ahora los Yoma que, si bien ya han echado a cien personas y suspendido a más de doscientas, todavía tienen cuatrocientos afiliados a la CTA adentro de la planta, y nunca podrán echarlos porque no sabrán quiénes son; pero señores, sepan que no están solos".

En Nonogasta no hay bombos, son caros. Para hacer ruido se usan los tambores que la curtiembre suele tirar en los basureros. Esos tachos batieron fuerte cuando Jesús Brizuela, uno de los despedidos por actividades sindicales dentro de la planta, se trepó al Torino: "Estos son los Yoma, dijo, han metido a la policía adentro mientras a nosotros nos dejaron afuera". Después agregó: "Es mentira que nosotros estemos buscando el cierre de la fábrica, ojalá Dios quiera que tengan cien años para darle trabajo a la gente, pero no le hagan lo que nos han hecho a nosotros; nosotros que de todas maneras vamos a seguir luchando desde afuera porque vamos a crear el Sindicato de los Trabajadores del Cuero, y les guste o no, se van a tener que sentar a hablar con nosotros".

El acto continuó con el cambio de turno en la planta, lo que sumó una asistencia de más de 400 personas. Desde adentro, algunos operarios se asomaban para saber qué pasaba afuera, incluso algunos aplaudían ciertos pasajes de los discursos.

La marcha terminó sin incidentes con una olla popular a la vera del camino. Rogelio D'Leonardi, secretario general de la CTA de La Rioja, le dijo a **Página/12**, mientras sostenía el plato de arroz y un pan casero en las manos: "Esperemos con esto terminar con el miedo generalizado que los trabajadores de La Rioja les tienen a los empresarios, ni hablar si se trata de los Yoma. Lo que pasa es que ahora la presión es muy grande, tenga en cuenta que el parque industrial de la provincia se ha reducido de 10 mil a 2 mil trabajadores en apenas cuatro años".

Una delegación de trabajadores despedidos de la empresa CIVE –presentes en la marcha– confirman parte de los datos. En su caso los cesanteados fueron 54, y reclaman la creación de una coordinadora de Defensa de la Estabilidad Laboral.

El domingo a las seis de la tarde, se reunirá por primera vez la asamblea de la que surgirá la dirección de la comisión directiva del sindicato de las empresas Yoma, por primera vez en doce años de impunidad laboral.

Jesús Brizuela, quien aparece como el candidato natural a liderar el Sindicato de Trabajadores del Cuero (Sitrac), dijo: "Vivíamos hasta ahora en un feudo, con señores feudales y dentro de un sistema feudal, vamos a trabajar para cambiar las cosas". Pero "con tranquilidad", agrega Miguel Angel Mirandaí, otro de los integrantes "cantados" de la nueva organización. "No vamos a la confrontación, sino al diálogo, lo que importa es mejorar las condiciones laborales y salariales de los que están obligados a trabajar para los Yoma".

POLITICOS EN EL INFIERNO GRANDE DE NONOGASTA

"Hay que salvar a la familia"

Arnaldo Kuminskis



Emir Yoma al frente de su grupo familiar, la principal fuente de trabajo de Chilecito.

Por F. A.
Desde Nonogasta

El intendente de Chilecito, Fernando Rejal, les reclamó ayer a las fuerzas vivas y políticas del departamento cerrar filas para que los Yoma puedan obtener los créditos que reclaman y así salvar la principal fuente de trabajo de la región. El intendente justicialista ya había iniciado una ronda de reuniones la noche anterior. Luego de mantener un encuentro con Guillermo Yoma, llegó acalorado al Concejo Deliberante donde lo esperaban concejales, representantes de la Cámara de Comercio e Industria y de la Carpa, que aquí representa a la Federación Agraria Argentina. "Hay que salvar a los Yoma", reclamó. La actitud de Rejal es el ejemplo más claro de lo que sucede en este pueblo: el Yoma Group es la principal fuente de trabajo y por eso está en condiciones óptimas para lograr cualquier concesión de los políticos locales.

Salvo los concejales justicialistas, el resto se negó a firmar el documento emitido ayer en el que se destaca el "esfuerzo de la empresa que se instaló a 1200 kilómetros del puerto para beneficiar el desarrollo industrial".

"No lo firmé porque no comparto los términos que ensalsan a la empresa", declaró a **Página/12** la presidente del bloque radical, Nora Guevara de Rodríguez. Para la concejal, sin embargo, "esta situación es producto de la falta de aprovechamiento de la promoción industrial para crear pequeñas y medianas empresas. Ahora tres pueblos dependen de una sola empresa que no hay más remedio que apoyar".

Respecto de las condiciones de trabajo que soportan los empleados de la curtiembre, Guevara de Rodríguez no dudó en confirmarlas: "Hay un régimen inhumano y autoritario –dijo–, pero habrá que aguantarlo si se quiere mantener el trabajo".

Juan Carlos Illanes, de la Alianza (que no integran los radicales), afirmó por su parte que "la actitud de los Yoma no es otra cosa más que un apriete para recibir nuevos créditos y para eso ponen a los obreros como carne de cañón". El concejal del Frente Grande también aseguró que "no se puede culpar por esto a la promoción industrial, ya que hay otras 88 empresas bajo ese régimen que funcionan con total honestidad".

Para Guillermo Bustos, del bloque radical: "No podemos dejar de defender a la curtiembre, más allá de que pertenezca a los Yoma y pese a que hayan hecho o dejado de hacer con el dinero que le han prestado. Le dan de comer a más de mil personas y todo un pueblo".

Salvo la Alianza, que tiene dos concejales en el Departamento, ningún otro partido o agrupación dio a conocer su posición respecto de los 100 despidos y 250 suspensiones; en la política chileciteña sólo se habla de Yoma.

FILOSA RETIRADA DEL EMBAJADOR JORGE VAZQUEZ

Con Di Tella no hay acuerdo

El diplomático dijo que "mientras Di Tella sea canciller, no habrá acuerdo por los Hielos". Alejandro Mosquera lo reemplazará.



DyN

Alejandro Mosquera, flamante embajador en Chile.
Era el embajador en Bolivia. Lo reemplaza Zelmira Regazzoli.

Los partos, un pueblo de la antigüedad, eran más temidos en la retirada que en el ataque, debido a la habilidad de sus guerreros para arrojar flechas hacia atrás, por encima del hombro. La despedida del ex embajador en Chile, Jorge Vázquez, fue parecida a las retiradas de los partos. "Mientras Di Tella sea canciller, no habrá tratado sobre Campos de Hielos (Hielos Continentales)", dijo el destituido Vázquez, en declaraciones publicadas ayer por la prensa chilena. Casi al mismo tiempo, el presidente Carlos Menem designó en su reemplazo al cordobés Alejandro Mosquera, hasta ayer embajador en Bolivia. En pocas horas, el gobierno chileno dio su placet al nuevo representante argentino.

En las declaraciones recogidas por la prensa trasandina atribuyó su destitución a "las decisiones de intrigantes de baja categoría" y sostuvo que la falta de militancia política del canciller Guido Di Tella y el poco aprecio del que éste gozaría en el Congreso imposibilitan la ratificación legislativa del tratado sobre los Hielos Continentales. Según Vázquez, no habrá acuerdo hasta que el Ministerio de Relaciones Exteriores argentino sea ejercido por alguien que "tenga manejo político y respeto por el Parlamento".

Al asegurar que fue víctima de una intriga, Vázquez insistió en una denuncia adelantada por este diario el domingo pasado: que los cables cifrados que la Cancillería le enviaba salían publicados en el diario *La Nación* horas antes de que él los recibiera en la embajada. Vázquez fue relevado el viernes por la tarde, como consecuencia de un resonante entredicho que tuvo con un periodista de ese mismo matutino. Al mismo tiempo que puso en cuestión la capacidad del canciller para conducir las relaciones argentino-chilenas, se refirió a su amistad con el presidente Menem. "Le tengo un profundo afecto, porque compartimos la cárcel juntos durante tres años", dijo, "pero no me permitiría exagerar, porque yo no exijo reciprocidades". Y agregó que "mi mujer sacaba los mensajes de Menem de la cárcel, es de su extrema confianza". En su conflicto con las autoridades de la Cancillería, Vázquez parece haber decidido profundizar la confrontación con Di Tella, poniendo a salvo su relación con Menem.

Alejandro Mosquera, el embajador designado, es un abogado cordobés que llegó al Ministerio de Relaciones Exteriores en 1989, cuando Domingo Cavallo se hizo cargo del mismo. Allí ejerció las funciones de director de Foros de Organismos Americanos y de director general de Asuntos Institucionales. En 1993 fue nombrado embajador en Panamá, hasta que en 1996 pasó a la embajada en Bolivia. Ayer mismo, el canciller chileno José Miguel Insulza anunció que su gobierno concedió el placet al nuevo embajador argentino, quien debería asumir su nuevo puesto en 45 días. El cargo de Mosquera al frente de la embajada en Bolivia será ocupado por Zelmira Regazzoli, actual directora de Derechos Humanos y de la Mujer de la Cancillería.

HIELOS

El canciller chileno se manifestó contrario a una propuesta de la diputada Graciela Fernández Meijide, quien propició un nuevo tratado entre ambos países para definir la frontera común en la región de los Hielos Continentales. El convenio firmado por los dos gobiernos en 1991 se encuentra sometido a la ratificación de los respectivos Parlamentos, trámite que tropieza con serias resistencias. El canciller José Miguel Insulza Salinas dijo que "estamos contentos con el acuerdo que hay. Por cierto que si hay otras propuestas, nunca nos negaremos a estudiarlas, pero no habrá nuevas negociaciones, porque tenemos un tratado pendiente en los Congresos, sobre el cual hay que pronunciarse primero". La legisladora del Frepaso había anunciado que aprovecharía la reunión que mantendrá con el presidente de Chile Eduardo Frei, durante su visita a Chile esta semana, para proponer un nuevo acuerdo sobre la cuestión limítrofe. El comandante en jefe de la Fuerza Aérea chilena, general Fernando Rojas, sostuvo que la región es "territorio chileno, y es nuestra responsabilidad dejárselo como herencia a futuras generaciones".


Mario Manusia

Barrionuevo, de ultramenemista a ultraduhaldista.
Sin embargo, sigue con acceso fácil a la quinta de Olivos.

La CGT decidió en secreto retirar su apoyo a la candidatura de Duhalde. Este diario lo publicó. Duhalde se quejó ante Barrionuevo y Luisito armó una solicitada sin consultar a los firmantes. Desmentida de Daer, entre otros.

¿Sabía el último chiste de Luisito Barrionuevo?

Por Diego Schurman

La CGT reiteró que ya no trabajará por la candidatura presidencial de Eduardo Duhalde, tal cual anticipó *Página/12* la última semana. La cúpula sindical respondió así al gastronómico Luis Barrionuevo, que este domingo involucró sin autorización a un conjunto de gremios en una solicitada en favor del proyecto Duhalde '99. "No es momento para que la CGT hable de candidaturas", se limitó a señalar el titular de la central obrera, Rodolfo Daer, cuyo gremio –el de la Alimentación– aparecía al pie del texto como uno de los firmantes. Daer, antes del 26 de octubre, calificaba a Duhalde como "el candidato de los sueños, de la militancia".

La solicitada de Barrionuevo, que se publicó en el diario *Clarín* bajo el título Mesa Sindical Federal Duhalde '99, considera al gobernador de Buenos Aires como el "legítimo heredero del proyecto transformador del peronismo" y el "continuador de la revolución iniciada por el general Perón".

La CGT no cuestionó el deseo del gastronómico de llevar a Duhalde a la presidencia de la Nación. Es más, nada de ilógico tiene que uno de los principales operadores políticos del gobernador esté haciendo una fuerte campaña para amortiguar la embestida reeleccionista del ultramenemismo.

El problema surgió cuando Barrionuevo incluyó al pie del texto, y sin ninguna autorización, a un conjunto de gremios cegetistas que desde los comicios del 26 de octubre se alejaron de Duhalde a la espera de una definición de la interna justicialista. Según pudo confirmar este diario, entre ellos están los "gordos", como se denomina en la jerga a las grandes corporaciones gremiales (Luz y Fuerza, Comercio, entre otros). Tampoco prestaron su conformidad ni fueron consultados para apoyar la solicitada la Sociedad Argentina de Locutores, según un comunicado de la entidad reproducido por la agencia Télam.

"Es una picardía de Luisito porque sabe que la CGT ya no apoya a Duhalde. Ahora, si él quiere hablar de la actividad de la Mesa Sindical Duhalde '99 que hable, pero en la práctica tiene que reconocer que no existe desde que se perdieron las elecciones de octubre", señaló a este diario el titular de uno de los mayores sindicatos del país que, para evitar polémicas, pidió mantenerse en el anonimato.

Daer, también esquivo a las controversias, dijo que Barrionuevo puede apoyar a Duhalde ya que la CGT es "pluralista". Sin embargo, confirmó que la central sindical no se pronunciará ni trabajará por ninguna candidatura. "Hablar de eso, en medio de los tarifazos, es una falta de respeto a la gente", señaló el dirigente. Un año atrás, Daer se refirió a Duhalde como "el candidato de la CGT", y junto al resto de la cúpula sindical participó en Mar del Plata de un acto de apoyo al gobernador bonaerense.

> **Mesa:** ***"La mesa sindical Duhalde '99 no existe desde la derrota del 26 de octubre", explicó uno de los sindicalistas más poderosos.***

Barrionuevo intentó modificar esta semana la actitud de los principales caciques gremiales. Pero ni los insistentes llamados telefónicos ni los contactos personales –hubo reuniones en Mar del Plata, donde el gastronómico pasa sus vacaciones– lograron torcer la decisión de la mayoría de los sindicatos.

La CGT prefiere acercarse al Gobierno, de quien viene recibiendo señales positivas. De hecho, el presidente Carlos Menem impidió por decreto la libre competencia entre las obras sociales sindicales y las empresas de medicina prepagas. Además, dio luz verde para que el ministro de Trabajo, Erman González, dijera que la flexibilización laboral no es un tema prioritario para el Gobierno.

Contrariamente, los popes gremiales creen que Duhalde perdió la brújula y que desde el 26 de octubre ya no encarna al "sucesor natural" de Menem.

"Nosotros apostamos a Duhalde como el contrapoder. Pero, si Menem nos da bola, y Duhalde no representa al futuro, ¿por qué vamos a jugar con él?", se escucha decir en la sede de Azopardo e Independencia. Para la CGT también resultó un baldazo de agua fría el acercamiento de Duhalde a Domingo Cavallo. El gobernador nombró en el Banco Provincia de Buenos Aires a Carlos Sánchez y Osvaldo Giordano, dos hombres estrechamente ligados con el ex ministro de Economía. Como si fuera poco, ayer Cavallo no descartó aliarse a Duhalde en un virtual ballottage.

DUHALDE PROPUSO, OTRA

Derechito al

El gobernador negó que estuviera peleado con Menem. Pero explicó que no tiene planeado reunirse con él y volvió a cargar contra los que hablan de la reelección. Pierri –teóricamente un conciliador– calificó como "estupidez" a la re-reelección.

La guerra por la re-reelección incorporó ayer una frase de antología, cuando Alberto Pierri quiso definir el estado actual de las relaciones entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde: "No diría que están en el peor momento, diría que no están en el mejor momento, pero eso no significa que estén peleados". Lo curioso es que, en la misma declaración, Pierri calificó como una "estupidez" a cualquier referencia a la re-reelección de Menem. Lo mismo hizo Duhalde. Por un lado, relativizó su pelea con Menem. "Se está haciendo una montaña de dos piedritas", dijo. Por el otro, insistió en una vieja idea.

–¿Está de acuerdo con que hablar de la re-reelección es de país bananero? –le preguntaron.

–Lo venimos diciendo desde hace tiempo. Si quieren, lo repito para que digan que estamos peleados. Si esto se le ocurre a alguien del sector de Clinton, lo mandan a un neuropsiquiátrico.

Además, Duhalde negó que tuviera pensado reunirse con Menem. "No habrá reconciliación porque no hay pelea", dijo. Desde el gobierno nacional, Jorge Rodríguez le respondió a la esposa del gobernador: "España no es una republiqueta bananera y sin embargo allí no hay límites para la reelección".

En realidad, es muy difícil que haya reconciliación, pero no porque no haya pelea sino porque, al menos por ahora, ninguno de los dos parece dispuesto a ceder. Menem deja que sus hombres más incondicionales insistan con la re-reelección, porque no planea renunciar a esa ambición hasta que sea inevitable. Duhalde se siente el candidato natural, es el dueño del aparato político más poderoso del PJ y, por lo tanto, el principal escollo para la ambición del Presidente. Menem no será re-reelecto si no logra, en principio, que Duhalde se quiebre y lo apoye. Duhalde no será presidente si no encolumna con la oposición de Menem. Puede llegar el momento en que se sienten a negociar. Pero aún está lejano y entonces no tienen más remedio que someterse a una pelea repetitiva y desgastante para ambos.

Duhalde insistió con que no está peleado con Menem, pero respondió uno por uno todos los argumentos que difundieron los colaboradores del Presidente en los últimos días.

–¿Usted cree, como Alberto Kohan, que el Presidente tiene motivos para sentirse proscripto?

–Que no pueda ser candidato en 1999 no significa que esté proscripto. En todo caso sería una autoproscripción, porque surge de una Constitución que fue firmada por el mismo presidente.

Duhalde se preocupó ayer por definir claramente en contra de la rereelección a aquellos de sus hombres que aún tienen canales abiertos con la Casa Rosada. Al mediodía visitó a Pierri en la Cá-

CAVALLO Y EL SUEÑO DE LA CANDIDATURA PROPIA

"Tengo más chances que Duhalde"

"Yo voy a ser candidato a presidente de la Nación en 1999", anunció el ex ministro de Economía y ahora diputado Domingo Cavallo durante una conferencia de prensa. Una hora más tarde, mientras almorzaba con Mirtha Legrand, no sólo se candidateó sino que se lanzó a hacer pronósticos: "Tengo muchas más chances que (Eduardo) Duhalde o (Fernando) De la Rúa para gobernar el país ante una crisis", aseguró. En tren de campaña, Cavallo reivindicó la marcha de la economía gracias a los logros de su gestión y acusó a su ex jefe, el presidente Carlos Menem, de "no estar aportando el liderazgo y el coraje necesario" para enfrentar el tema de la seguridad. El diputado también retomó el ataque contra Alfredo Yabrán a quien volvió a acusar de "mafioso".

Sentado al lado de una vidente que lo describió como un hombre "muy sensual", Cavallo consideró que la intención de los hipermenemistas de impulsar una re-reelección de Menem "es una forma de crear una cortina de humo frente a los problemas de la realidad". Entre los temas "importantes" que no se debaten, el ex ministro dijo que no cree que "hayan disminuido los índices de delincuencia, como dice el Gobierno" y remarcó que para tener seguridad "la clave es que no haya impunidad". El diputado por Acción por la República dijo que la privatización de los aeropuertos "se hizo de tal forma que beneficia a los viejos concesionarios, es decir a Yabrán".

Con su insistencia en que será candidato a presidente, Cavallo busca diluir las especulaciones sobre una virtual alianza entre él y Eduardo Duhalde, que fueron alimentadas por la designación de distintos hombres del ex ministro de Economía en cargos claves del gobierno bonaerense. Cavallo sostuvo que en caso de producirse una segunda vuelta que no lo incluya podría pensar en apoyar a algunos de los candidatos que sigan en pie. Pero, al respecto, aclaró que tiene el mismo diálogo "con Eduardo Duhalde y con Chacho Alvarez".

VEZ, INTERNAR A LOS REELECCIONISTAS

"neuropsiquiátrico"


DyN

Pierri quiso aclarar las cosas: no se llevan mal, lo que no significa que se lleven bien...
...lo que tampoco quiere decir que estén peleados, sino claramente todo lo contrario.

mara de Diputados. Una vez que el gobernador se fue, ofreció una conferencia de prensa en la que calificó de "estupideces que molestan" a la ofensiva por la re-reelección. "No existe la más mínima posibilidad de que se pueda avanzar en una cuestión como ésta, ni institucional ni políticamente y además sería inaceptable para la sociedad en su conjunto", dijo. Luego agregó que "los intentos de imponer la reelección le hacen mucho daño al justicialismo y a la gente, que está molesta porque algunos quieren burlar la Constitución a través de una ley o un vericueto jurídico".

Pelea: *es muy difícil que haya reconciliación, pero no porque no haya pelea sino porque, al menos por ahora, ninguno de los dos parece dispuesto a ceder.*

Cafiero, otro de los bonaerenses que hablan con la Casa Rosada, atribuyó la ofensiva por la rereelección a "los espontáneos".

–¿Usted quiere decir los alcahuetes?

–Sí, bueno, no...sí, también...yo coincido con Duhalde. No es viable y esas versiones nos hacen mal a los justicialistas. Esperemos que volvamos pronto a los carriles de la sensatez.

También a Cafiero le preguntaron si existía la pelea entre Menem y Duhalde: "Para qué vamos a negar que las cosas no están bien, si está todo a la luz del sol".

El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, insistió con que para él "el Presidente es el candidato ideal, pero no está dado el marco constitucional para ello". Como sucede con todos los miembros del gabinete, no aclaró si propone o no modificar ese marco constitucional.

TRUCO ENTRE CAFIERO Y RODRIGUEZ

¿Tony candidato?

Si la pelea que desangra al oficialismo por la re-reelección fuera un partido de truco, ayer Jorge Rodríguez (léase Carlos Menem) cantó envido. Y rápido de reflejos, Antonio Cafiero (léase Eduardo Duhalde) le contestó con un falta envido. "Por las opiniones de varios compañeros, un candidato que tiene su historia en el Movimiento, que sería visto con buenos ojos, es Antonio Cafiero. Es un candidato interesante", se adelantó el jefe de Gabinete, en un claro intento por sembrar cizaña en el bando opuesto. "Ahora yo voy a hacerle una propuesta a este gran amigo que es Jorge: creo que él también podría ser un excelente candidato", contraofertó el senador, devolviendo la gentileza.

La partida transcurrió a través de una radio y comenzó con la jugada de Rodríguez, que –dado su alineamiento en la disputa interna del PJ por el '99– sonó más a una chicana que al lanzamiento formal de la candidatura del senador. Dio la casualidad que Cafiero estaba escuchando el reportaje a su "gran amigo", y no dudó en levantarle la apuesta.

"Pueden surgir muchos candidatos", generalizó el jefe de Gabinete y enseguida puso como ejemplo a Cafiero, nombre que –aclaró– no se le ocurría porque sí, sino por "lo que le oí decir a muchos justicialistas, que les gustaría que fuera él" el candidato a presidente. "Cafiero tiene toda una historia, participó en la lucha del PJ y sigue vigente desde el Congreso", abundó Rodríguez.

Minutos después, Cafiero iba a sorprender al jefe de Gabinete. "Agradezco la gentileza, es el gesto de un buen compañero, de un buen amigo, pero mi rol hoy en el justicialismo no es anotarme en una candidatura, sino bregar por la unión de todos los justicialistas y por dotarnos de una estrategia y un programa que sea capaz de convencer a la ciudadanía", dijo. Y a cambio de la negativa, contraofertó el nombre de Rodríguez: "Creo que él también podría ser un excelente candidato", disparó. Entonces se escuchó la risa nerviosa de Rodríguez, y a Cafiero que remataba: "Ahora ya tenés otro balurdo encima". Con el mismo tono de broma, el senador también amenazó con contestar "te digo como Jorge Vázquez" si "me molestan mucho" con lo de la candidatura. O sea: chupame un huevo.

Palabras para la guerra

La guerra entre Menem y Duhalde ya tiene su propio folklore, que incluye cantidades de insultos, referencias con doble sentido, ironías varias. Aquí, la explicación de algunas palabras claves para seguir la apasionante telenovela:

◆ **Amigo:** adjetivo que, acompañado por la expresión "y compañero de toda la vida", es la manera en que Menem define su relación con Duhalde, quien sonríe nervioso al escucharlo.

◆ **Autoproscripción**: situación que, según Duhalde, afecta a Menem, artífice de la Constitución que ahora le impide ser candidato a Presidente en 1999.

◆ **Bananero:** según Chiche Duhalde, cualquier país en el que se hable de la re-reelección de Menem.

◆ **Cavallo:** para Menem, "traidor". Para Duhalde, "un hombre valioso".

◆ **Candidato:** lo mismo para Duhalde y para Menem: "Yo".

◆ **Ceguera:** según Alberto Kohan, minusvalía que afecta a quienes creen, como Eduardo Duhalde, que algunos peronistas van a menos (ver "Ir a menos").

◆ **Derrota:** hija de Duhalde, según Duhalde. No entiendo de qué me habla, según Carlos Menem.

◆ **Encendedor:** aparatito que sirve para encender cigarrillos pero al que, si se le imprime la leyenda "Menem 99", enciende las iras del gobernador Duhalde, sobre todo si se reparte al periodismo en la quinta de Olivos. Zulemita Menem, Armando Gostanián y Miguel Angel Vicco lo distribuyen en Punta del Este; Jorge Rodríguez y Alberto Kohan en la Casa Rosada.

◆ **Estupidez:** actitud que consiste en hablar sobre la re-reelección de Carlos Menem, según Alberto Pierri, y que afecta a Alberto Kohan, Rodolfo Barra, Antonio Cassia, entre otros.

◆ **Examen psiquiátrico**: estudio que se le haría, en los países desarrollados, a todo aquel que, como Kohan, Cassia y Barra, hablan de la re-reelección de Menem, según Duhalde.

◆ **Ir a menos:** actitud de aquellos que, en caso de no lograr la rereelección de Menem, prefieren que el PJ pierda para que Carlos Menem sea, por lo menos, el jefe de la oposición.







◆ **Piantavotos:** el excelentísimo señor Presidente Carlos Saúl Menem, en la visión de su amigo (ver "Amigo"), Eduardo Duhalde.

◆ **Tregua:** antiguamente, día de pesca entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde, que sucedía después de una trifulca. Luego fue transformado en un partido de fútbol. Ahora no quieren ni tomarse una foto juntos.

◆ **Yabrán:** para Duhalde, "sospechoso del crimen de Cabezas". Para Menem, "un empresario normal".

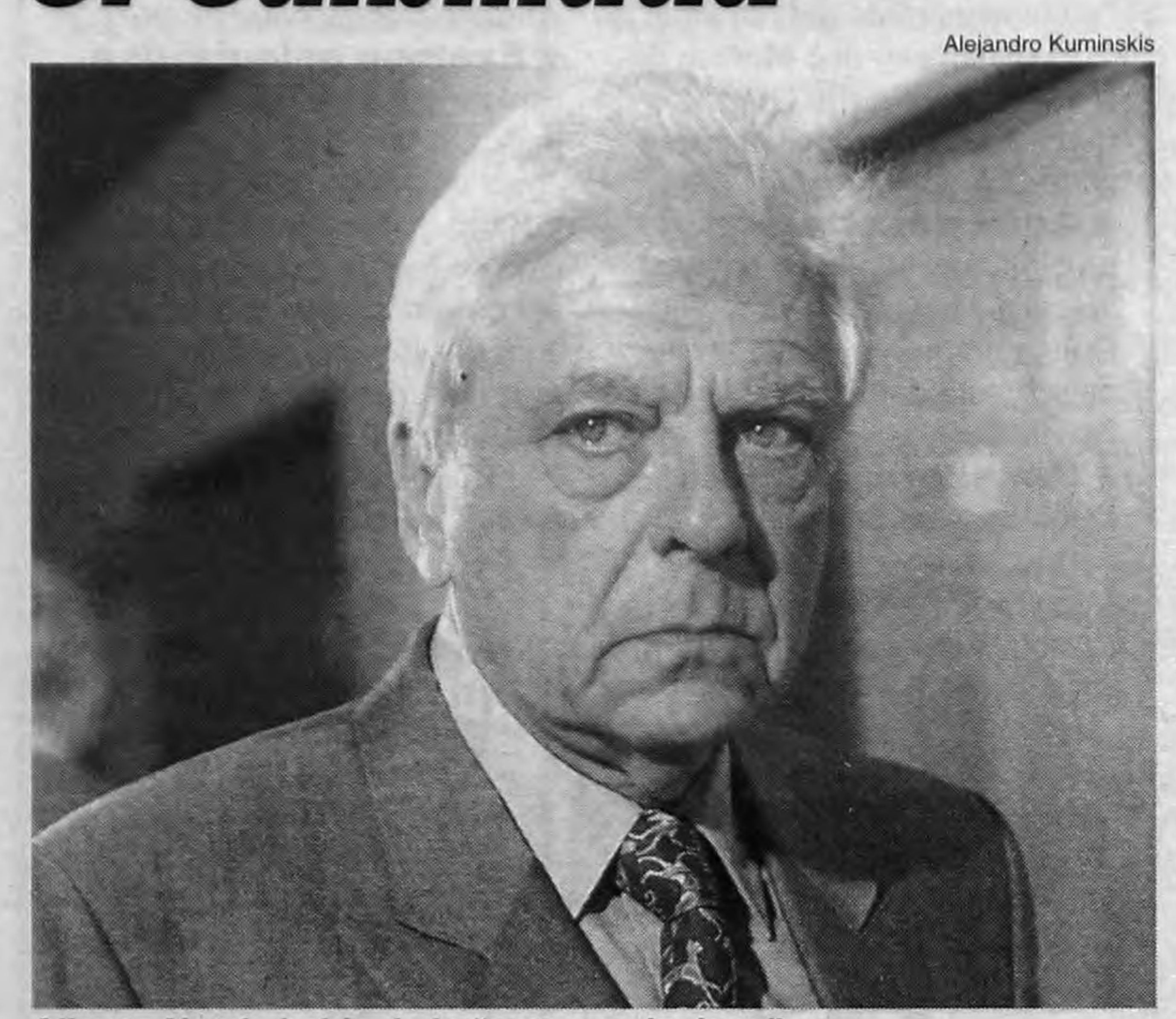
◆ **Zulemita:** en otra época, principal escollo personal para que Menem se decidiera a pelear la re-reelección. "Ella me pidió que no siga", decía el jefe de Estado. Ahora, reparte encendedores (ver "Encendedor").

ALBERTO NATALE Y CARLOS BALTER, CERCA Y LEJOS DE LA ALIANZA

Desde el ala derecha de la política y desde sus provincias, Alberto Natale –del Partido Demócrata Progresista santafesino– y Carlos Balter –del Partido Demócrata mendocino, más conocidos como los "gansos"– analizan la posibilidad de unirse a la alianza UCR-Frepaso para las elecciones presidenciales del '99. Se entusiasman con ser "la pata federal" de la agrupación.

"Necesitan ganar credibilidad"

Alejandro Kuminskis



Alberto Natale habla de la "pata provinciana".
"Pensando en el '99, nadie se puede dormir en los laureles".

Por Horacio Vargas

–En 1989, la Alianza de Centro, que integraban la Unión de Centro Democrático (UCeDé) y el Partido Demócrata Progresista (PDP), ocupaba un lugar clave en la política nacional. Casi diez años, después, la UCeDé está al borde de la disolución y el PDP se suma, en Santa Fe, a la alianza UCR-Frepaso. ¿Qué pasó?

–Vamos por partes. El PDP hasta ahora no está integrado a ningún frente. En el orden provincial, con las características propias de un gobierno provincial, ha ratificado la integración a la Alianza Santafesina, que tiene un perfil propio en Santa Fe. En el plano nacional estamos conversando con un grupo de partidos afines, con los que tenemos un acuerdo de tipo parlamentario, con la idea de que en el primer trimestre de este año podamos conformar un polo de acción política mancomunado, la fórmula jurídica ya se verá. ¿Qué ha pasado del '89 a ahora? Y, han pasado muchísimas cosas en el país. En el '89 el país se debatía entre un radicalismo agotado en su gestión de gobierno, un justicialismo que aparentemente volvía a repetir los viejos esquemas que habían llevado al país al fracaso económico y no había nada frente a eso. De allí surgió la idea de conformar la Alianza de Centro, que tenía un enfoque económico muy diferente al que se vivía hasta entonces. Lo que pasa es que cambió el país desde 1989, hay reformas económicas de fondo, muchas en la dirección que propiciaba la Alianza de Centro, y ese es un capítulo cumplido en la Argentina. Ahora lo que importa es mantener un esquema económico abierto, con estabilidad, con fuerte predominio del sector privado, y al mismo tiempo un Estado que ejerza funciones para evitar monopolios, distorsiones a las reglas del mercado, evitar que los servicios públicos en mano de los particulares salgan de los marcos regulatorios. Por ende los planteos políticos de ahora no pueden ser los mismos que los del '89.

–¿Para usted el menemismo termina en el '99?

–Lo que debe terminar en el '99 es el alto grado de corrupción que existe, la existencia de un Poder Judicial fuertemente politizado, el poco respeto a los principios del estado de derecho, todo aquello que ha motivado las críticas permanentes. Y por otro, la economía, dentro del esquema que está vigente, debe atender ciertas necesidades que hasta hoy no se vieron resueltas. Yo aspiro a que entremos en una senda que supere todos los vicios que hoy tenemos.

–¿La presencia del PDP en la Alianza en Santa Fe es un paso importante para ganar las próximas elecciones de gobernador?

–Yo digo que nadie tiene garantías de nada. En el '95 creíamos que íbamos a ganar la provincia, y resulta que (el peronista Jorge) Obeid hoy es el gobernador. Claro que los resultados del 26 de octubre del '97 (donde aquí ganó la Alianza sin el PDP) arriman viento a favor para que en el '99 la Alianza Santafesina pueda ser gobierno en Santa Fe. Pero nadie se debe dormir sobre los laureles. Los resultados electorales de aquí al '99 están muy lejos para poder preanunciarse.

–Pero le consta que Chacho Alvarez pidió que usted estuviera dentro de la Alianza...

> **Creíbles:** *"La presencia de partidos provinciales que tuvimos una postura muy clara en materia económica, le va a dar muchísima credibilidad a la Alianza".*

–Sí, cómo no me va a constar si me lo dijo personalmente. Terragno también lo quería.

–Usted señalaba que quiere armar una alianza de partidos provinciales, un proyecto que también tiene Domingo Cavallo. ¿Eso quiere decir que el ex ministro de Menem participa de esa movida?

–Cavallo no está incluido. Ese conjunto de partidos provinciales, una vez que haya logrado su conformación política, tiene dos caminos. O intenta una experiencia política propia o se pone a discutir con la Alianza la posibilidad de integrarse.

–¿De qué partidos se habla?

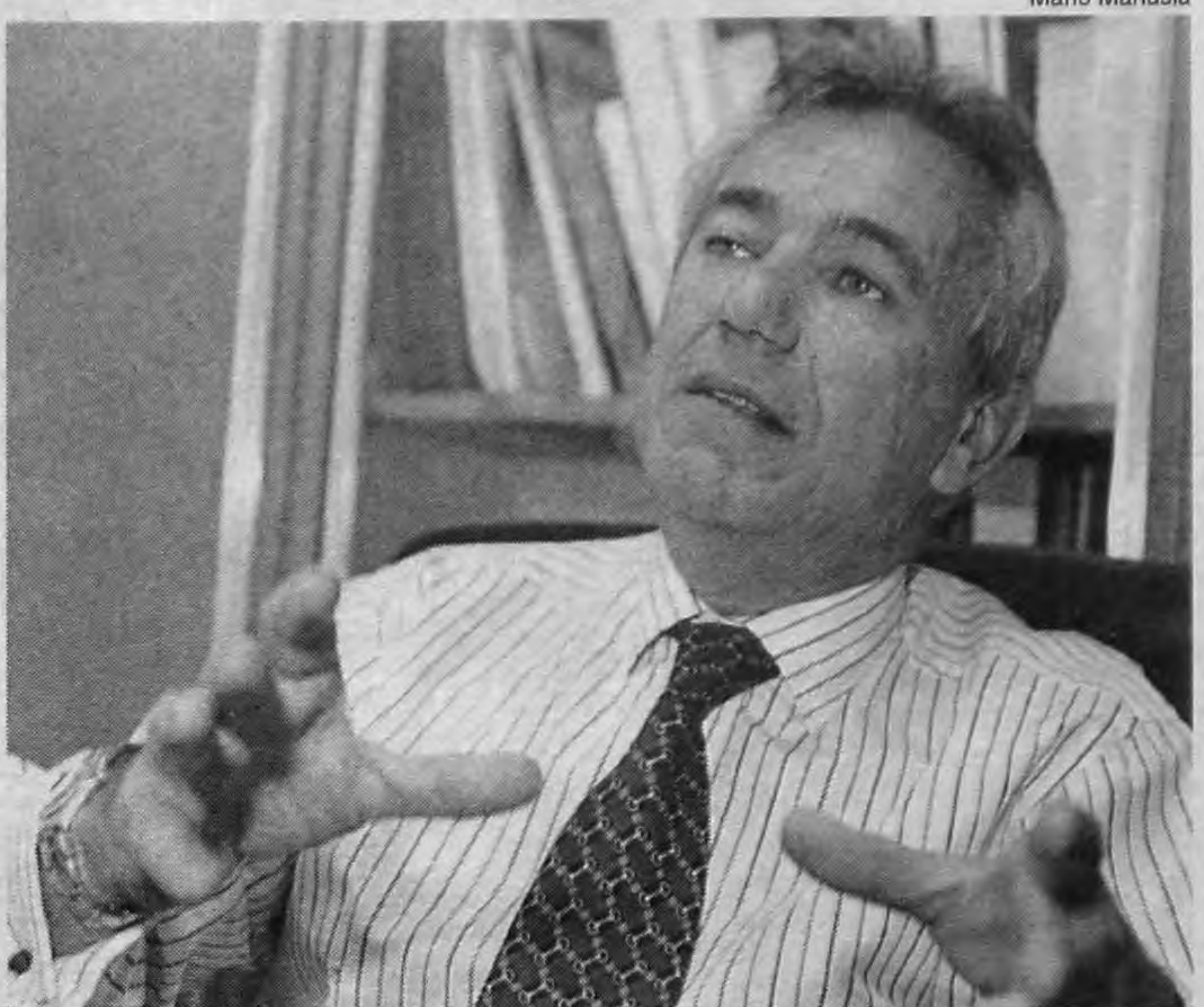
–Estamos hablando, además de los demócratas progresistas, de los demócratas de Mendoza, los liberales correntinos, los renovadores salteños, los bloquistas de San Juan. También está abierto a otros partidos provinciales con los que hemos tenido relaciones pero necesitamos que tengan definiciones claras en cuanto a su presencia dentro del arco opositor. Los que mencioné juntaron más de un millón de votos en la última elección legislativa. Por supuesto que eso no alcanza para ganar la Presidencia de la República, pero en una elección con doble vuelta puede tener un peso específico valioso. Yo no puedo hoy anticipar cuál va a hacer la actitud política de ese grupo.

—Si no son la "pata peronista" que busca Chacho Alvarez, ¿qué pata serían?

–(Se ríe) La pata provinciana. La Alianza necesita ganar credibilidad ante muchos sectores de la opinión pública, en cuanto a sus posturas en materia económica. No en vano lo pusieron a Machinea, y no en vano el discurso de sus principales líderes se aggiornó abruptamente en las vísperas del 26 de octubre. Yo creo que ese aggiornamiento deja el velo de duda en cuanto a lo que fueron las posturas pasadas. Me parece que la presencia de nosotros, vale decir de todo este grupo de partidos provinciales que tuvimos una postura muy clara en materia económica, le va a dar muchísima credibilidad a la Alianza.

"Son del mismo country porteño"

Mario Manusia



Carlos Balter, diputado y "ganso" mendocino.
"El Gobierno nos trató siempre como enemigos."

Por Esteban Schmidt

Carlos Balter en persona se encarga de blandir la expresión "pata federal" promoviéndola como la pieza infaltable de cualquier rompecabezas político que quiera armarse para el '99. Pertenece a un partido político de raigambre conservadora, el Demócrata mendocino, conocido históricamente como los gansos, "por el cuello estirado" de sus fundadores. Contador de profesión, el mérito político de su vida es haber hecho, el 26 de octubre, la mejor elección de la que su partido pueda jactarse en cien años de historia.

–¿Usted cree como Chacho Alvarez que Menem quiere perder las elecciones de 1999?

–Bueno, Chacho como ha sido peronista tal vez puede interpretarlo mejor, pero yo no creo que nadie quiere perder. En la elección del '99, se va a poner en tela de juicio una gestión de gobierno por lo que un voto negativo no creo que le convenga para nada. Pero yo no lo conozco a Menem.

–¿Sabe que el oficialismo está contento por la conformación de la Alianza entre la UCR y el Frepaso en Mendoza porque así pueden arreglar mejor con ustedes para el '99?

–En realidad, el Gobierno nos ha tratado siempre como enemigos. Acá en la Cámara tuvieron un gran desprecio que iba desde las cosas más pequeñas como el nombramiento de un empleado hasta la más grandes como la constitución de las comisiones. Humberto Roggero ni siquiera nos contesta el teléfono. Nosotros priorizamos la defensa de los intereses de los mendocinos y mantener la independencia de nuestro partido. No vamos a hacer una alianza con la Alianza o el PJ sólo para juntar algunos votos.

–Aunque, teniendo en cuenta el trabajo en común que desplegó en el Congreso con el Frepaso, parece más verosímil que terminen cerrando un acuerdo con la Alianza.

–Especialmente con el Frepaso hemos tenido muchas coincidencias en lo que hace a la búsqueda de transparencia, a la lucha contra la corrupción. Acordamos con ellos más que con el radicalismo. Caso concreto: la ley de correos. En el Senado se aprobó con el voto favorable del radicalismo y, en la Cámara de Diputados, el dictamen salió por unanimidad votado por el radicalismo y el PJ. Pero cuando entramos en materia económica con el Frepaso hay diferencias.

–¿Por ejemplo?

–En el tema educativo. Allí el Frepaso tiene un catálogo de creación de nuevos impuestos que nosotros creemos desacertado. Pero creo que nosotros podemos ayudar a la Alianza a ser la pata federal, igual que al justicialismo, porque... ¿qué sucede hoy?

–¿Qué?

–Que hoy son todos socios de un mismo country: Duhalde, Ruckauf, De la Rúa, Fernández Meijide, Chacho Alvarez, Aníbal Ibarra, Terragno, Alfonsín son todos de acá. Viven en el mismo barrio, en las zonas ricas. Viven en el mismo country del puerto.

–Bueno, ahí lo tiene a Menem, un riojano.

–Sí, pero no nos vemos asociados con el menemismo. Estamos en sus antípodas. Quiero que quede clarísimo: Hoy, no estoy visualizando una alianza con ninguno de los dos. Nuestro partido en el año '96 hizo su convención partidaria y allí se decidió que íbamos a ir a las elecciones del '97 sin alianzas de ninguna naturaleza y se formó una comisión para analizar la inserción de nuestro partido en el ámbito nacional. Cumplimos el primer mandato y ahora vamos a hacer todos los contactos necesarios para ir esclareciendo el panorama que nos va a tocar vivir de cara al '99. Esta comisión le comunica después lo conversado a la convención y ésta es la única que puede decidir lo que haremos.

–Volviendo a la pata federal, ¿no está un poco viejo ser federalista?

–No, más vigente que nunca. ¡Con las atrocidades que se hacen con el presupuesto! ¡Que ustedes que viven en la Capital Federal tengan el subterráneo más barato del mundo! ¡Que nos esquilman con los trenes para que ustedes puedan viajar cómodos y barato acá!

–Bueno, cálmese...

–No, está bien. Sólo que tienen que ser más conscientes.


Ayacucho 1920
Tel.: 807-2777
Ahora la Recoleta está más saludable.

Vía libre al ballottage

La Jefatura de Gabinete convocó ayer a mejorar las propuestas económicas a los tres oferentes de la licitación de aeropuertos: Corporación América, Sideco e Impregilo. Las presentaciones las tendrán que hacer el próximo 23 de enero. La comisión privatizadora, integrada por un representante de aquella dependencia oficial, de Economía, de Turismo y del Ministerio de Defensa, también resolvió evaluar esas segundas proposiciones según el "método del canon". Esto significa que la licitación la ganará el grupo que proponga pagar un mayor canon al Estado, sin que el análisis oficial incluya ninguna otra variable. El pliego de condiciones impone a los privatizadores cotejar las primeras ofertas con el plan comercial presentado por cada consorcio, pero nada dice respecto de las segundas.

La crisis le robó a la industria los ahorros de seis años

La mayor competitividad de la economía se está perdiendo. Las devaluaciones de Asia descontaron el 70 por ciento de esa ganancia.

Por Raúl Dellatorre

La crisis asiática le devoró a la industria el 70 por ciento del ahorro de costos que había logrado con el ajuste en sus plantillas y por las rebajas en las contribuciones patronales en los primeros seis años de la convertibilidad. La conclusión surge de un trabajo del Instituto de Desarrollo Industrial, que depende de la UIA, al que tuvo acceso exclusivo *Página/12*. El propósito del estudio es demostrar "la pérdida de competitividad" de las exportaciones industriales al no haberse compensado las devaluaciones de las monedas asiáticas y europeas, y advertir sobre el riesgo de una profundización del desequilibrio en el comercio exterior.

Con respecto de Indonesia, la pérdida de competitividad de los productos argentinos alcanza al 55 por ciento. En relación con Corea, el retroceso es del 44 por ciento. Con respecto de otros países de la misma región, como Malasia y Tailandia, la caída es del 34 por ciento. Ello ocurre porque la fuerte devaluación de las monedas de esos países abarató (en dólares) los productos de ese origen que se exportan a la Argentina, y a su vez encarecen los productos de este último país que se envían a aquellos destinos.

Pero el aspecto más sorprendente que revela el informe del IDI -organismo que comanda José Luis Machinea– es que las exportaciones argentinas también han perdido competitividad en relación con países que no estuvieron en el epicentro del conflicto financiero. En relación con Japón, Taiwán o Singapur, el retroceso es superior al 10 por ciento, proporción que se repite en relación con Alemania, España, Francia, Italia y Canadá. Tomando la evolución de los dos últimos años, el IDI señala que la apreciación del peso contra el yen alcanza al 20 por ciento, y oscila entre el 15 y el 24 por ciento respecto de las monedas de la Unión Europea. Todo ello supondría, para 1998, mayores dificultades para exportar al sudeste asiático y Europa.

La flexibilización de hecho que llegó de la mano del plan de convertibilidad posibilitó que varias empresas industriales lograran espacio en el mercado mundial bajando sus costos salariales. La reconversión de industrias y el proceso de concentración dio lugar a aumentos de volúmenes de producción con planteles menores y más baratos. Adicionalmente, bajo la gestión de Domingo Cavallo, se redujeron los aportes patronales al sistema previsional y de salud. Esta transferencia de ingresos desde el sector público y los bolsillos de los trabajadores en favor de las empresas exportadoras permitió el fuerte aumento de las ventas externas. Sin embargo, el sacrificio resultó ahora anulado en un 70 por ciento como consecuencia de las devaluaciones asiáticas, según la UIA. Las exportaciones industriales en general –incluyendo las de origen agropecuario– sufrieron la pérdida del 40 por ciento de la mejora obtenida entre 1991 y 1996. Las de origen exclusivamente industrial, en cambio, resignaron el 70 por ciento de su anterior ganancia. El instituto de investigaciones plantea, además, la hipótesis de una devaluación del 10 por ciento en Brasil, lo cual elevaría al 75 por ciento la erosión de la ganancia de la competitividad lograda desde el comienzo de la convertibilidad.


AFP

Repercusiones de la crisis asiática en este lado del mundo.
El conflicto financiero también complica el comercio con Europa.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2946	CATAMARCA	10.27
AR1558	CATAMARCA	19.18
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDOBA	12.03
AR1530	CORDOBA	14.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2416	CORDOBA	20.03
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	07.12
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1734	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AU2820	M. DEL PLATA	09.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AU2826	M. DEL PLATA	12.30
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1204	MONTEVIDEO	07.00
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AR1254	MONTEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.00
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2550	POSADAS	07.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2558	POSADAS	18.36
AU2540	RESISTENCIA	06.42
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AR1700	ROSARIO	06.51
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2308	ROSARIO	16.27
AU2312	ROSARIO	17.39
AU2314	ROSARIO	20.09
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2922	SAN JUAN	06.30
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU2916	SAN JUAN	17.21
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2916	SAN LUIS	17.21
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2374	SANTA FE	12.18
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1666	TRELEW	12.10
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1666	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45
AU2804	VIEDMA	15.03

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2946	CATAMARCA	15.17
AR1559	CATAMARCA	23.08
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	09.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AR1531	CORDOBA	16.58
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2417	CORDOBA	23.00
AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1735	IGUAZU	17.59
AU2933	JUJUY	10.37
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AU2821	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AU2827	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2551	POSADAS	10.38
AU2557	POSADAS	17.35
AU2559	POSADAS	21.56
AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1701	ROSARIO	08.56
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2309	ROSARIO	19.07
AU2313	ROSARIO	20.19
AU2315	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2916	SAN JUAN	21.46
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2916	SAN LUIS	21.46
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2375	SANTA FE	15.13
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU2948	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1629	TRELEW	17.18
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	18.08

MISION DE RESCATE INTERNACIONAL EN ASIA

Al menos un día de paz en la Bolsa

La extraordinaria misión de rescate de las economías asiáticas encabezada por Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional, acompañado por Europa y por Japón, frenó ayer la debacle de esos mercados. Dólares para cubrir los inmensos baches financieros de esos países no desembolsaron, pero los líderes de esa brigada internacional, que tiene a Michel Camdessus, director gerente del FMI, como su principal referente, pudieron frenar ayer el derrape de las bolsas. Buenos Aires subió 4,1 por ciento; Nueva York, 1,1; San Pablo, 2,0; y Hong Kong avanzó 7,4 por ciento.

Camdessus está en Corea, viajará luego a Singapur y pocos días después irá a China. Su número dos, Stanley Fischer, está en Indonesia. También está en Yakarta el subsecretario del Tesoro de Estados Unidos, Lawrence Summers. Todos ellos están exigiendo a los tigres asiáticos que pongan en caja sus economías bajo la tutela del Fondo. En esa línea, la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, instó a esos países "a cooperar con el FMI". El mensaje de Washington no admite doble lectura: "lo más importante es que se apliquen totalmente las reformas económicas" recomendadas por el Fondo, enfatizó Summers. Para fortalecer esa misión, el presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, y el primer ministro de Japón, Ryutaro Hashimoto, se comunicaron telefónicamente para coincidir que la crisis debe resolverse "con las directivas del FMI". Los líderes europeos también tienen su participación en la brigada antiexplosivos internacional: Tony Blair está en Tokio; y Jacques Chirac, presidente de Francia, y Hans Tietmeyer, titular del Bundesbank (banca central alemana), alientan una rápida salida de la crisis para evitar el debilitamiento de sus economías.

Esta impresionante campaña del poder económico mundial logró contener la caída de las bolsas. Pero también revela la profundidad de la crisis, y el miedo que tienen las potencias de que el descalabro asiático sumerja a la economía en deflación. De todos modos, esa contención de los mercados no engaña a los financistas, que piensan que lejos está el final de esta crisis.

La mayoría de los operadores del recinto local señalaron que el fuerte repunte de las cotizaciones se debió a que en las jornadas anteriores los papeles habían bajado mucho. Ese comportamiento había colocado a la Bolsa de Buenos Aires en el primer lugar del podio del ranking de los mercados de peor rendimiento. Ayer mejoró esa imagen. Lideró las subas de las bolsas de la región con un volumen de negocios de 21 millones de pesos. El índice de acciones líderes cerró á 603 puntos en una rueda cuyo balance arrojó 37 alzas, 4 bajas y 10 empresas terminaron sin cambios. Se destacaron las mejoras de Banco de Galicia y Siderca, con subas de 9,5 y 7,6 por ciento, respectivamente. De todos modos, los financistas no cantan victoria. Saben que en cualquier momento comienza otra vuelta de la crisis.

¿Qué pasó en Asia?

"La crisis asiática es una burbuja que ha explotado y desencadenado el subsiguiente colapso en los valores de los activos en general, con crisis monetarias que son más un síntoma que una causa de esta enfermedad real". Este diagnóstico lo hizo Paul Krugman, economista del MIT, en un reciente trabajo *¿Qué pasó en Asia?*. El prestigioso académico, enfrentado a la escuela ortodoxa monetarista, explicó que la burbuja financiera que explotó en Tailandia, a mediados del año pasado, y se expandió al resto de la región tuvo como base "una inflación de activos bursátiles e inmobiliarios". "El excesivo riesgo crediticio crearon inflación, no de bienes sino de los precios de los activos", indicó, agregando que esta crisis no tiene nada que ver con "tradicionales cuestiones fiscales".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

ECONOMIA SE DEFIENDE DE LAS CRITICAS DE LOS GURUES DE LA CITY

"Critican para defender su negocio"

Pablo Guidotti, secretario de Hacienda, embistió contra los economistas que acusan a las autoridades de conducir con piloto automático. Pero admitió que la crisis será "profunda y extensa".

Por David Cufré

Las continuas acusaciones a Roque Fernández por mantener la economía en piloto automático terminaron por encolerizar a los máximos responsables del Palacio de Hacienda. "Estas declaraciones son contraproducentes", enfatizó el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, en respuesta a los gurúes de la city y economistas de la oposición que cuestionan la pasividad con que el Gobierno enfrenta la crisis (ver aparte). "No contribuye que desde aquí salgan continuamente miles de estimaciones diferentes sobre el déficit fiscal y los indicadores económicos. Los economistas lo hacen porque cada uno tiene que generar su negocio" como consultor, disparó Guidotti, reflotando en Economía el estilo frontal que supo imponer Domingo Cavallo. Con Roque de vacaciones, Guidotti se atrevió ayer a admitir que "la crisis asiática será profunda y extensa".

La polémica por el piloto automático persigue al equipo económico desde que asumió en julio del '96. Pero las críticas arreciaron ayer nuevamente con vigor por la falta de respuestas ante la crisis. Para Guidotti, esas opiniones son "excesivamente negativas y no realistas". El funcionario remarcó que en el último tiempo "se han venido tomando políticas para mejorar el perfil de la deuda y la solvencia del sistema financiero. Esas son políticas activas". También consideró que "salir a tomar medidas a lo desesperado cuando ocurre un evento económico como el actual muestra falta de previsión, aunque se asuma como una demostración de actividad".

Guidotti aprovechó la ocasión para enrostrarle a los críticos un mejor resultado fiscal en 1997. Adelantó que, de acuerdo con cifras preliminares, el desequilibrio se ubicó en 4250 millones de pesos, cuando lo pautado con el Fondo Monetario Internacional era de 4500 millones. Sin embargo, el secretario reconoció que este año el déficit comercial tendrá "algún deterioro" debido a la pérdida de competitividad de los productos argentinos.

En línea con lo anticipado anteayer a **Página/12** por el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, Guidotti señaló que la caída en el precio de los commodities –productos primarios que componen la base de las exportaciones argentinas– agravará la situación en el frente externo. "Frente a opiniones que son excesivamente negativas y no realistas, nuestras perspectivas para Argentina en esta crisis son muy buenas, pero no soy exitista", puntualizó el funcionario, quien admitió que "por la rápida recuperación de la actividad, lo que estamos viendo es el deterioro de la cuenta corriente, y de la cuenta comercial en particular."

Hacia allí apunta parte de los cuestionamientos a la inactividad de Economía, y entre otras cosas se pide "cambiar la mentalidad de endeudarse por otra exportadora", según dijo el economista Marcelo Lascano. En diálogo con este diario, Rodríguez descartó la posibilidad de otorgar subsidios, más allá de avanzar con las reformas laboral y tributaria. Guidotti, en tanto, admitió ayer que "el deterioro comercial va a seguir".

Por otra parte, el secretario modificó el discurso oficial ante la crisis. En noviembre, Fernández manifestó que la debacle asiática estaba por tocar a su fin, pero ayer Guidotti comentó que "contra lo que se creía, en un principio, la crisis en esa región será profunda y extensa. Pero los mercados se acostumbrarán a esa situación y la volatilidad va a desaparecer". En ese momento, se esperanzó, "los inversores vendrán masivamente al país".

Quieren un Roque duro

Los economistas abrieron el debate sobre quién debe pagar los costos de la crisis para evitar que ésta decida por sí misma. Las fórmulas recetadas para evitar el contagio de la fiebre asiática van desde la aplicación de aranceles a las importaciones a la profundización del ajuste sobre las relaciones laborales. La polémica en torno del accionar del gobierno, o su supuesta inactividad, parece haberse centrado en una alternativa de hierro: piloto automático o profundización del ajuste. Aquí van algunas de las opiniones:

Guillermo Calvo (economista): "Lo que estamos viendo es como un show, afortunadamente. No es tanto Asia lo que nos pueda hacer daño. Podría hacernos un poco de daño una devaluación en Brasil, pero no va a ser algo catastrófico. Ahora, yo creo que todo aquello que se mueva en la dirección de bajar el costo laboral es muy importante. Y éste es el momento".

Ricardo López Murphy (economista): "Las primeras expresiones ante la crisis eran que iba a ser corta, y yo creo que está demostrado que no lo es. También se dijo que la solidez de nuestros indicadores iba a impedir el contagio, y tengo la sensación de que no es cierto. Existe una subestimación de nuestra debilidad. Mi impresión es que Argentina debería haber discutido un presupuesto para reforzarnos en una situación adversa". *Arnaldo Bocco* (economista de la Alianza): "La crisis no es muy seria. Y la Argentina tiene una delicada situación por su deuda externa y, a su vez, una dificultad en el campo fiscal y comercial. Me parece que se ha paralizado el consenso de políticas macroeconómicas en el Mercosur. El Gobierno debería estar ya trabajando con más intensidad, y no está haciendo nada. Está de vacaciones".

Carlos Pérez (Fundación Capital): "Hay que subir los aranceles en algunas importaciones y los reintegros para ciertas exportaciones en forma transitoria, de modo de cerrar la brecha externa".

Claudio Sebastiani (presidente de la UIA): "Si nosotros hiciéramos los deberes que nos faltan hacer, esto es la reforma laboral, la tributaria y la educativa, me parece que podríamos salir beneficiados de esta crisis".

Alejandro Elías



Guidotti asegura que se mejoró la solvencia del sistema financiero.
Anunció que en 1997 se cumplieron las metas con el Fondo.

ECONOMIA COLOCO LETES POR U$S 516 MILLONES

Préstamos baratos pero sólo en dólares

Roque Fernández disfruta cuando obtiene un éxito como el de ayer en la colocación de Letras del Tesoro. No se pone contento porque obtiene recursos para continuar con su plan financiero, sino porque con licitaciones de esos papeles a tasas de interés bajas le tapa la boca a los consultores que le cuestionan su inactividad en la actual crisis internacional.

Economía emitió Letes a 90 y 180 días por un total de 516,6 millones de dólares. El bono a tres meses se pactó a una tasa del 8,15 por ciento anual, en tanto el colocado a medio año fue a 8,35. "El resultado de la licitación es excelente, estamos satisfechos porque se consiguieron tasas muy por debajo de las anteriores", destacó el subsecretario de Financiamiento, Miguel Kiguel.

Pero lo que Kiguel ni Fernández mencionan es que debido a la crisis en los últimos meses se ha estado dolarizando el stock de Letes, pasando de un 65 a un 85 por ciento. Esto muestra que los financistas le siguen prestando al Estado, pero prefieren activos en dólares a nominados en pesos. Además, otro elemento que no mencionaron los funcionarios es que la caída en el costo del dinero coincide con una baja de la tasa de interés internacional.

El gobierno porteño quiere los traspasos, pero no a ciegas

Por Raquel Roberti

A menos de dos años de finalizar su mandato, el presidente Carlos Menem parece decidido a evitarse costos políticos transfiriendo los riesgos a su oponente radical Fernando de la Rúa. Ayer, después de una reunión imprevista con el vicejefe de gobierno porteño, Enrique Olivera, el Ministro del Interior, Carlos Corach, confirmó "la decisión presidencial" de traspasar a la órbita comunal algunos servicios de la Policía Federal, la justicia penal y los subterráneos. La transferencia es un viejo reclamo de los funcionarios porteños pero no están dispuestos a correr albures: piden un presupuesto que garantice un servicio de calidad en prevención y la elaboración de un cronograma que no afecte las prestaciones actuales.

La reunión, pedida por Corach para "ordenar ideas y temas pendientes", se realizó ayer al mediodía entre el ministro, Olivera y Juan Octavio Gauna, secretario de Gobierno de la ciudad, y se consideró como "preparatoria" de la que mantendrá el próximo martes 20 la comisión especial que estudiará el traspaso policial. Corach ratificó la decisión de transferir también "la justicia correspondiente" y los subtes (ver aparte).

"En términos generales aceptamos y decimos sí a la autonomía, pero con los recursos suficientes", aclaró Olivera. "En el caso de la policía reclamamos que el procedimiento no cree dificultades en la prestación actual, este es un momento muy delicado en cuanto a la seguridad", señaló el vicejefe de Gobierno. Por eso, explicó, van a trabajar en la elaboración de un cronograma, con prudencia y "seguridad en cuanto a recursos porque queremos defender la salud de las finanzas de la ciudad".

En cuanto a la partida presupuestaria, cuyo traspaso Corach consideró razonable, Octavio Gauna dijo que "si transfieren la aprobada por el Congreso de la Nación, es la más baja de la historia. Por eso nosotros hablamos de incrementar en un 3,5 por ciento el porcentaje en la coparticipación, pero eso todavía está pendiente de discusión en el Congreso". La verdadera tarea comenzará, según Gauna, en la primera reunión de la comisión especial: "Ellos vendrán con una propuesta concreta y nosotros plantearemos formar subcomisiones para puntos específicos, sobre esa base avanzaremos. Allí se formalizará qué servicios se transferirán".

Abel Fatala, legislador porteño por la Alianza, reseñó cuáles son las condiciones que propone ese bloque político para concretar el traspaso: que se incluya el de la Justicia; en el aspecto policial que se transfieran todos los organismos –excepto los vinculados a delitos federales–, incluso los helicópteros, a los que calificó como "muy importantes para la seguridad urbana"; un inventario de la fuerza –tanto de recursos como de logística– al 1-12-97 para evitar una posible sangría de recursos hacia destacamentos del conurbano bonaerense.

En cuanto a la participación de la Legislatura, el cuerpo considera que el ejecutivo comunal debe llevar adelante las negociaciones por ser el máximo responsable en la aplicación de políticas de seguridad. El Frepaso, por su parte, reclama la inclusión de Eugenio Zaffaroni en las tratativas por considerarlo un especialista en criminalística y seguridad. Olivera consideró que "es bueno que haya legisladores que sigan este proceso porque los acuerdos deberán ser aprobados por la Legislatura" y Gauna dijo que "los legisladores tienen que participar y si se forman las subcomisiones estarán en ellas".

El subte pasa sin aumento

Horas después de que el ministro del Interior Carlos Corach anunciara la "decisión presidencial" de transferir a la esfera del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires los servicios de subterráneos, se concretó la primera reunión entre funcionarios nacionales y porteños para analizar el tema. Armando Canosa, secretario de Transporte nacional, y Nicolás Gallo, de Producción y Servicios de la comuna, acordaron suspender el aumento del diez por ciento en la tarifa del servicio hasta que se resuelva la transferencia definitiva. Ahora los técnicos de ambos gobiernos deberán analizar los contratos de concesión que firmó la Nación en 1994 a favor de la empresa Metrovías –del grupo Roggio– por un lapso de veinte años. El tema no es menor: la red de subterráneos está en manos del gobierno de la Ciudad pero el ejecutivo central firmó la concesión y se comprometió a pagar subsidios, realizar obras de infraestructura y recibir un canon. Gallo, coherente con la línea comunal en cuestión de traspasos, dijo que "no se aceptará sin la transferencia de recursos correspondientes".



EL GOBIERNO INTENTA CONVERTIR EMPLEADOS

Gorra en vez d

Con la idea de incorporar unos 1500 efectivos más, se abrió un registro para empleados públicos que quieran ser policías. Los interesados no pueden superar los 35 años y las mujeres no pueden estar casadas. La idea fue resistida por la Asociación Trabajadores del Estado, que sugerirá a sus afiliados que no acepten.

Por Eduardo Videla

El gobierno nacional dispuso por decreto la apertura de un registro para empleados públicos que quieran convertirse en miembros de la Policía Federal, una medida con la que pretende incorporar a la fuerza unos 1500 efectivos, según anunció ayer el ministro del Interior, Carlos Corach. La iniciativa apunta a paliar el virtual vaciamiento de la policía porteña que, desde 1989, en virtud del congelamiento de vacantes, ha perdido unos cinco mil hombres, según fuentes del gobierno porteño. La medida es resistida por la Asociación de Trabajadores del Estado, que sugerirá a los 16.000 afiliados que se desempeñan en dependencias de la Capital Federal que no se acoja a la propuesta de reconversión.

A través del decreto 42/95, el gobierno pretende tentar a los empleados de la administración pública con un puesto estable, con el que podrían hasta duplicar sus haberes: un agente de la Federal cobra un sueldo de bolsillo de 600 pesos, mientras que en el escalafón más bajo de los estatales los haberes no superan los 300 pesos. El tema salarial, sin embargo, no está del todo claro: el decreto, en su artículo 4º, dice que los aspirantes a policías quedarán "vinculados a la jurisdicción de origen sólo a los efectos de la percepción de haberes".

Para el secretario general de ATE, Juan González, se trata de un "chantaje" a los estatales, cuyos puestos de trabajo están amenazados por la inconclusa Segunda Reforma del Estado. "Vamos a lanzar una ronda de asambleas en los lugares de trabajo, para discutir con los trabajadores cuál es la verdadera opción: fortalecer los organismos del Estado en los cuales se están desempeñando en lugar de desmantelarlos", dijo el dirigente gremial a **Página/12**.

En realidad, con el polémico decreto de reconversión, el gobierno pretende incrementar la planta de personal policial, con el menor costo posible, antes de transferir parte de la fuerza al gobierno porteño. Así lo admite en sus considerandos: "Por la conveniencia de no incrementar el gasto público, resulta adecuado crear un sistema que pe mita integrar dentro de los cuadro de la Policía Federal a aquello agentes de la administración públ ca que así lo deseen".

De todas formas, de existir int resados, la trasferencia no será f cil. Según el decreto, podrán in cribirse sólo aquellos "que reúna las condiciones de ingreso requer das por la Policía Federal". En caso de los hombres, deben ser a gentinos nativos de entre 19 y 3 años, con estudios primarios com pletos, sin antecedentes policiale ni judiciales; para las mujeres ri la misma edad, pero deben ser so teras o viudas sin hijos y tener te cer año aprobado del ciclo secun dario.

En todos los casos, los aspirar tes deben pasar por un riguroso ex men psicofísico (la estatura mín

El gobierno porteño quiere los traspasos, pero no a ciegas

Por Raquel Roberti

A menos de dos años de finalizar su mandato, el presidente Carlos Menem parece decidido a evitarse costos políticos transfiriendo los riesgos a su oponente radical Fernando de la Rúa. Ayer, después de una reunión imprevista con el vicejefe de gobierno porteño, Enrique Olivera, el Ministro del Interior, Carlos Corach, confirmó "la decisión presidencial" de traspasar a la órbita comunal algunos servicios de la Policía Federal, la justicia penal y los subterráneos. La transferencia es un viejo reclamo de los funcionarios porteños pero no están dispuestos a correr albures: piden un presupuesto que garantice un servicio de calidad en prevención y la elaboración de un cronograma que no afecte las prestaciones actuales.

La reunión, pedida por Corach para "ordenar ideas y temas pendientes", se realizó ayer al mediodía entre el ministro, Olivera y Juan Octavio Gauna, secretario de Gobierno de la ciudad, y se consideró como "preparatoria" de la que mantendrá el próximo martes 20 la comisión especial que estudiará el traspaso policial. Corach ratificó la decisión de transferir también "la justicia correspondiente" y los subtes (ver aparte).

"En términos generales aceptamos y decimos sí a la autonomía, pero con los recursos suficientes", aclaró Olivera. "En el caso de la policía reclamamos que el procedimiento no cree dificultades en la prestación actual, este es un momento muy delicado en cuanto a la seguridad", señaló el vicejefe de Gobierno. Por eso, explicó, van a trabajar en la elaboración de un cronograma, con prudencia y "seguridad en cuanto a recursos porque queremos defender la salud de las finanzas de la ciudad".

En cuanto a la partida presupuestaria, cuyo traspaso Corach consideró razonable, Octavio Gauna dijo que "si transfieren la aprobada por el Congreso de la Nación, es la más baja de la historia. Por eso nosotros hablamos de incrementar en un 3,5 por ciento el porcentaje en la coparticipación, pero eso todavía está pendiente de discusión en el Congreso". La verdadera tarea comenzará, según Gauna, en la primera reunión de la comisión especial: "Ellos vendrán con una propuesta concreta y nosotros plantearemos formar subcomisiones para puntos específicos, sobre esa base avanzaremos. Allí se formalizará qué servicios se transferirán".

Abel Fatala, legislador porteño por la Alianza, reseñó cuáles son las condiciones que propone ese bloque político para concretar el traspaso: que se incluya el de la Justicia; en el aspecto policial que se transfieran todos los organismos –excepto los vinculados a delitos federales–, incluso los helicópteros, a los que calificó como "muy importantes para la seguridad urbana"; un inventario de la fuerza –tanto de recursos como de logística– al 1-12-97 para evitar una posible sangría de recursos hacia destacamentos del conurbano bonaerense.

En cuanto a la participación de la Legislatura, el cuerpo considera que el ejecutivo comunal debe llevar adelante las negociaciones por ser el máximo responsable en la aplicación de políticas de seguridad. El Frepaso, por su parte, reclama la inclusión de Eugenio Zaffaroni en las tratativas por considerarlo un especialista en criminalística y seguridad. Olivera consideró que "es bueno que haya legisladores que sigan este proceso porque los acuerdos deberán ser aprobados por la Legislatura" y Gauna dijo que "los legisladores tienen que participar y si se forman las subcomisiones estarán en ellas".

El subte pasa sin aumento

Horas después de que el ministro del Interior Carlos Corach anunciara la "decisión presidencial" de transferir a la esfera del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires los servicios de subterráneos, se concretó la primera reunión entre funcionarios nacionales y porteños para analizar el tema. Armando Canosa, secretario de Transporte nacional, y Nicolás Gallo, de Producción y Servicios de la comuna, acordaron suspender el aumento del diez por ciento en la tarifa del servicio hasta que se resuelva la transferencia definitiva. Ahora los técnicos de ambos gobiernos deberán analizar los contratos de concesión que firmó la Nación en 1994 a favor de la empresa Metrovías –del grupo Roggio– por un lapso de veinte años. El tema no es menor: la red de subterráneos está en manos del gobierno de la Ciudad pero el ejecutivo central firmó la concesión y se comprometió a pagar subsidios, realizar obras de infraestructura y recibir un canon. Gallo, coherente con la línea comunal en cuestión de traspasos, dijo que "no se aceptará sin la transferencia de recursos correspondientes".



Daniela Java

EL GOBIERNO INTENTA CONVERTIR EMPLEADOS PUBLICOS EN POLICIAS

Gorra en vez de escritorio

Con la idea de incorporar unos 1500 efectivos más, se abrió un registro para empleados públicos que quieran ser policías. Los interesados no pueden superar los 35 años y las mujeres no pueden estar casadas. La idea fue resistida por la Asociación Trabajadores del Estado, que sugerirá a sus afiliados que no acepten.

Por Eduardo Videla

El gobierno nacional dispuso por decreto la apertura de un registro para empleados públicos que quieran convertirse en miembros de la Policía Federal, una medida con la que pretende incorporar a la fuerza unos 1500 efectivos, según anunció ayer el ministro del Interior, Carlos Corach. La iniciativa apunta a paliar el virtual vaciamiento de la policía porteña que, desde 1989, en virtud del congelamiento de vacantes, ha perdido unos cinco mil hombres, según fuentes del gobierno porteño. La medida es resistida por la Asociación de Trabajadores del Estado, que sugerirá a los 16.000 afiliados que se desempeñan en dependencias de la Capital Federal que no se acoja a la propuesta de reconversión.

A través del decreto 42/95, el gobierno pretende tentar a los empleados de la administración pública con un puesto estable, con el que podrían hasta duplicar sus haberes: un agente de la Federal cobra un sueldo de bolsillo de 600 pesos, mientras que en el escalafón más bajo de los estatales los haberes no superan los 300 pesos. El tema salarial, sin embargo, no está del todo claro: el decreto, en su artículo 4º, dice que los aspirantes a policías quedarán "vinculados a la jurisdicción de origen sólo a los efectos de la percepción de haberes".

Para el secretario general de ATE, Juan González, se trata de un "chantaje" a los estatales, cuyos puestos de trabajo están amenazados por la inconclusa Segunda Reforma del Estado. "Vamos a lanzar una ronda de asambleas en los lugares de trabajo, para discutir con los trabajadores cuál es la verdadera opción: fortalecer los organismos del Estado en los cuales se están desempeñando en lugar de desmantelarlos", dijo el dirigente gremial a **Página/12**.

En realidad, con el polémico decreto de reconversión, el gobierno pretende incrementar la planta de personal policial, con el menor costo posible, antes de transferir parte de la fuerza al gobierno porteño. Así lo admite en sus considerandos: "Por la conveniencia de no incrementar el gasto público, resulta adecuado crear un sistema que permita integrar dentro de los cuadros de la Policía Federal a aquellos agentes de la administración pública que así lo deseen".

De todas formas, de existir interesados, la trasferencia no será fácil. Según el decreto, podrán inscribirse sólo aquellos "que reúnan las condiciones de ingreso requeridas por la Policía Federal". En el caso de los hombres, deben ser argentinos nativos de entre 19 y 35 años, con estudios primarios completos, sin antecedentes policiales ni judiciales; para las mujeres rige la misma edad, pero deben ser solteras o viudas sin hijos y tener tercer año aprobado del ciclo secundario.

En todos los casos, los aspirantes deben pasar por un riguroso examen psicofísico (la estatura mínima es de 1,65 para los varones y 1,60 para las mujeres, por ejemplo) para después cumplir con los seis meses que dura el curso en la escuela de agentes. Una medida similar fue impulsada en la provincia de Corrientes a principios de 1997, pero fracasó, porque entre unos 1000 interesados, sólo 70 lograron reunir los requisitos exigidos.

La idea del gobierno es que estos futuros policías pasen a desempeñarse en tareas administrativas para que los efectivos que hoy cumplen tareas de oficina pueda desarrollar funciones de vigilancia en la calle. "El objetivo es, como lo han sugerido los expertos de la policía de Nueva York, que haya mayor cantidad de policías en la calle. Actualmente hay 11.000 efectivos destinados a ese fin, que dependen de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, mientras que lo ideal, para nosotros, es que haya 14.000 agentes en la vía pública", argumentó Corach.

Las cifras no coinciden con las aspiraciones del Gobierno de la Ciudad, futuro conductor político de ese sector de la fuerza. "De acuerdo con nuestros datos, los efectivos que pasarán a nuestra órbita son 10.000. pero para brindar un servicio de calidad se necesita el promedio histórico de 14 a 16 mil hombres. Desde el '89 se perdieron en la policía 5000puestos, por el congelamiento de vacantes", afirmó a **Página/12** el secretario de Gobierno porteño, Juan Octavio Gauna.



Daniela Java

Carlos Corach explicó el plan en conferencia de prensa.
También habló del delito, pero una vez más no había cifras completas.

Plan de la Alianza contra el crimen

Por Andrea Rodríguez

Con el debate sobre la inseguridad ciudadana en el tapete y la premisa de que no sirven las respuestas "coyunturales y erráticas" para solucionar ese conflicto, la Alianza acaba de concluir un proyecto de ley sobre creación de un Consejo de Política Criminal. Integrado por funcionarios del Gobierno, representantes de las fuerzas de seguridad, legisladores, jueces, abogados y académicos, ese órgano tendría como función el diseño de estrategias a largo plazo en la materia, que trasciendan los humores del gobierno de turno. "De la política criminal de un país depende que haya o no estado de derecho, que haya más o menos muertos, más o menos presos, que tengamos más o menos libertad y más o menos seguridad", sostiene el equipo técnico de la UCR-Frepaso que, encabezado por el penalista Raúl Zaffaroni, dio forma a la iniciativa.

La confrontación en los últimos días de diferentes organismos por el tema de la inseguridad no es un dato novedoso y gira siempre alrededor de las diferencias respecto de las cifras oficiales sobre índices de delincuencia. Partiendo de la base de que en el país "no existe la investigación criminológica de campo", el proyecto de la Alianza ataca precisamente esos vaivenes y contradicciones oficiales: "Es imposible pensar en una prevención (del delito) racionalmente planificada pues no se dispone de un cuadro de situación. Las propias instituciones que un día procuran demostrar su eficacia exhibiendo cifras tranquilizadoras al poco tiempo las invierten y se suman a campañas de 'ley y orden' con otros datos", afirma.

Según definen los técnicos de la UCR-Frepaso, la política criminal del Estado abarca todas las medidas de carácter general que hacen a la prevención y represión de la conflictividad organizada. Se trata de un concepto "mucho más amplio que el de pura seguridad. Y no es lo mismo controlar estafas que piratería del asfalto, asaltos a bancos que hurtos en la vía pública, homicidios intrafamiliares que homicidios en la calle entre desconocidos, violaciones que cheques sin fondo. Cada tipo de delito "presenta características particulares y requiere medios de control muy diferentes". El proyecto propone, entonces, invertir en investigación "apenas un 5 por mil del presupuesto dedicado al área, para la inversión óptima del 995 por mil restante". En los fundamentos de la iniciativa, los técnicos de la Alianza también señalan como deficiencia actual en materia de prevención del delito el hecho de que el sistema penal (al que definen como un conjunto de segmentos: político, judicial, policial, penitenciario, académico) "suele operar compartimentado, con el lamentable efecto de que, en definitiva, nadie resulta responsable político de la totalidad de la política criminal y ni siquiera de la seguridad". Agrega que "cada segmento acaba teniendo sus propios intereses sectoriales y, desafortunadamente, éstos suelen traducirse en la defensa de privilegios corporativos que deciden sobre la función del sistema penal en su conjunto".

Para salvar todas estas deficiencias, el Consejo de Política Criminal -proyectado como un ente autárquico– tendría entre sus funciones, además de la investigación de campo, la de "operar como órgano de consulta obligatoria acerca de toda medida de carácter general con incidencia sobre la delincuencia y su control que proyecte adoptar cualquier autoridad nacional". Y, según la iniciativa, todas sus estadísticas, estudios y opiniones debieran ser difundidos "sin censura ni control previo".

LAS INCIERTAS CIFRAS DEL DELITO

Corach insiste en que bajó

El ministro del Interior, Carlos Corach, insistió ayer en que en los últimos meses descendió la cantidad de delitos, y apoyó esa afirmación en datos parciales: "En el último trimestre, se detectaron mil casos menos por mes que en el mismo período de 1996", aseguró, aunque no aportó las cifras de hechos delictivos registrados en esos tres meses. El ministro admitió, sin embargo, que existe en la población una mayor sensación de inseguridad, algo que no se compadece con esa supuesta merma delictiva. Pese a todo, explicó la contradicción con un intrincado argumento: "Por más que haya menos hechos, si hay delitos, la población se va a sentir insegura", afirmó.

Corach, en una conferencia de prensa que brindó ayer en Casa de Gobierno, dijo que la merma en la actividad delictiva está registrada en los últimos datos de la Policía Federal que, sin embargo, no exhibió, ante un requerimiento de los periodistas. El ministro atribuyó ese descenso en la cantidad de delitos al éxito del operativo cerrojo, implementado por la Policía Federal a principios de noviembre, y a la mayor presencia policial en las calles, implementada también para la misma época.

"No digo que no existan hechos de extrema violencia, como antes no se conocían, ni que no haya una sensación de inseguridad en la población", se atajó el ministro. Ese nivel de violencia y no el aumento de delitos, explicó, es lo que justifica las últimas movidas del gobierno nacional en relación con el tema seguridad: hace quince días dispuso el traspaso de una parte de la Policía Federal a la órbita del gobierno porteño y ayer creó por decreto un "registro transitorio de aspirantes" a ingresar como agentes de la fuerza, destinado a empleados permanentes de la administración pública.

Con los datos incompletos que aportó ayer, Corach se sumó a la polémica sobre si el índice de delitos aumentó o no en los últimos tiempos. El Ministerio de Justicia había dejado trascender el fin de semana que, extraoficialmente, la cantidad de delitos había aumentado un 19 por ciento en 1997. La Policía Federal salió a desmentir esa cifra y el propio ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, si bien reconoció un aumento en los delitos violentos, especuló con que "cuando se termine de analizar el año '97, tal vez encontremos que los delitos han bajado".

Daniela Java



Plan de la Alianza contra el crimen

Por Andrea Rodríguez

Con el debate sobre la inseguridad ciudadana en el tapete y la premisa de que no sirven las respuestas "coyunturales y erráticas" para solucionar ese conflicto, la Alianza acaba de concluir un proyecto de ley sobre creación de un Consejo de Política Criminal. Integrado por funcionarios del Gobierno, representantes de las fuerzas de seguridad, legisladores, jueces, abogados y académicos, ese órgano tendría como función el diseño de estrategias a largo plazo en la materia, que trasciendan los humores del gobierno de turno. "De la política criminal de un país depende que haya o no estado de derecho, que haya más o menos muertos, más o menos presos, que tengamos más o menos libertad y más o menos seguridad", sostiene el equipo técnico de la UCR-Frepaso que, encabezado por el penalista Raúl Zaffaroni, dio forma a la iniciativa.

La confrontación en los últimos días de diferentes organismos por el tema de la inseguridad no es un dato novedoso y gira siempre alrededor de las diferencias respecto de las cifras oficiales sobre índices de delincuencia. Partiendo de la base de que en el país "no existe la investigación criminológica de campo", el proyecto de la Alianza ataca precisamente esos vaivenes y contradicciones oficiales: "Es imposible pensar en una prevención (del delito) racionalmente planificada pues no se dispone de un cuadro de situación. Las propias instituciones que un día procuran demostrar su eficacia exhibiendo cifras tranquilizadoras al poco tiempo las invierten y se suman a campañas de 'ley y orden' con otros datos", afirma.

Según definen los técnicos de la UCR-Frepaso, la política criminal del Estado abarca todas las medidas de carácter general que hacen a la prevención y represión de la conflictividad organizada. Se trata de un concepto "mucho más amplio que el de pura seguridad. Y no es lo mismo controlar estafas que piratería del asfalto, asaltos a bancos que hurtos en la vía pública, homicidios intrafamiliares que homicidios en la calle entre desconocidos, violaciones que cheques sin fondo. Cada tipo de delito "presenta características particulares y requiere medios de control muy diferentes". El proyecto propone, entonces, invertir en investigación "apenas un 5 por mil del presupuesto dedicado al área, para la inversión óptima del 995 por mil restante". En los fundamentos de la iniciativa, los técnicos de la Alianza también señalan como deficiencia actual en materia de prevención del delito el hecho de que el sistema penal (al que definen como un conjunto de segmentos: político, judicial, policial, penitenciario, académico) "suele operar compartimentado, con el lamentable efecto de que, en definitiva, nadie resulta responsable político de la totalidad de la política criminal y ni siquiera de la seguridad". Agrega que "cada segmento acaba teniendo sus propios intereses sectoriales y, desafortunadamente, éstos suelen traducirse en la defensa de privilegios corporativos que deciden sobre la función del sistema penal en su conjunto".

Para salvar todas estas deficiencias, el Consejo de Política Criminal -proyectado como un ente autárquico– tendría entre sus funciones, además de la investigación de campo, la de "operar como órgano de consulta obligatoria acerca de toda medida de carácter general con incidencia sobre la delincuencia y su control que proyecte adoptar cualquier autoridad nacional". Y, según la iniciativa, todas sus estadísticas, estudios y opiniones debieran ser difundidos "sin censura ni control previo".

PUBLICOS EN POLICIAS

le escritorio

ma es de 1,65 para los varones y 1,60 para las mujeres, por ejemplo) para después cumplir con los seis meses que dura el curso en la escuela de agentes. Una medida similar fue impulsada en la provincia de Corrientes a principios de 1997, pero fracasó, porque entre unos 1000 interesados, sólo 70 lograron reunir los requisitos exigidos.

La idea del gobierno es que estos futuros policías pasen a desempeñarse en tareas administrativas para que los efectivos que hoy cumplen tareas de oficina pueda desarrollar funciones de vigilancia en la calle. "El objetivo es, como lo han sugerido los expertos de la policía de Nueva York, que haya mayor cantidad de policías en la calle. Actualmente hay 11.000 efectivos destinados a ese fin, que dependen de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, mientras que lo ideal, para nosotros, es que haya 14.000 agentes en la vía pública", argumentó Corach.

Las cifras no coinciden con las aspiraciones del Gobierno de la Ciudad, futuro conductor político de ese sector de la fuerza. "De acuerdo con nuestros datos, los efectivos que pasarán a nuestra órbita son 10.000. pero para brindar un servicio de calidad se necesita el promedio histórico de 14 a 16 mil hombres. Desde el '89 se perdieron en la policía 5000puestos, por el congelamiento de vacantes", afirmó a Página/12 el secretario de Gobierno porteño, Juan Octavio Gauna.

Daniela Java



Carlos Corach explicó el plan en conferencia de prensa.
También habló del delito, pero una vez más no había cifras completas.

LAS INCIERTAS CIFRAS DEL DELITO

Corach insiste en que bajó

El ministro del Interior, Carlos Corach, insistió ayer en que en los últimos meses descendió la cantidad de delitos, y apoyó esa afirmación en datos parciales: "En el último trimestre, se detectaron mil casos menos por mes que en el mismo período de 1996", aseguró, aunque no aportó las cifras de hechos delictivos registrados en esos tres meses. El ministro admitió, sin embargo, que existe en la población una mayor sensación de inseguridad, algo que no se compadece con esa supuesta merma delictiva. Pese a todo, explicó la contradicción con un intrincado argumento: "Por más que haya menos hechos, si hay delitos, la población se va a sentir insegura", afirmó.

Corach, en una conferencia de prensa que brindó ayer en Casa de Gobierno, dijo que la merma en la actividad delictiva está registrada en los últimos datos de la Policía Federal que, sin embargo, no exhibió, ante un requerimiento de los periodistas. El ministro atribuyó ese descenso en la cantidad de delitos al éxito del operativo cerrojo, implementado por la Policía Federal a principios de noviembre, y a la mayor presencia policial en las calles, implementada también para la misma época.

"No digo que no existan hechos de extrema violencia, como antes no se conocían, ni que no haya una sensación de inseguridad en la población", se atajó el ministro. Ese nivel de violencia y no el aumento de delitos, explicó, es lo que justifica las últimas movidas del gobierno nacional en relación con el tema seguridad: hace quince días dispuso el traspaso de una parte de la Policía Federal a la órbita del gobierno porteño y ayer creó por decreto un "registro transitorio de aspirantes" a ingresar como agentes de la fuerza, destinado a empleados permanentes de la administración pública.

Con los datos incompletos que aportó ayer, Corach se sumó a la polémica sobre si el índice de delitos aumentó o no en los últimos tiempos. El Ministerio de Justicia había dejado trascender el fin de semana que, extraoficialmente, la cantidad de delitos había aumentado un 19 por ciento en 1997. La Policía Federal salió a desmentir esa cifra y el propio ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, si bien reconoció un aumento en los delitos violentos, especuló con que "cuando se termine de analizar el año '97, tal vez encontremos que los delitos han bajado".

CIPOLLETTI

El policía Luis Minervini, imputado en el triple crimen de Cipolletti, vinculó a una de las jóvenes asesinadas con un agente de la Subcomisaría 69 de esa localidad. "Dos días antes del crimen, había tenido una fuerte discusión", aseguró el efectivo relacionado con la causa por presunto encubrimiento. Desde 1992 Minervini investiga la relación Policíanarcotráfico en la región. Según se indicó, sus declaraciones, que integran la causa federal abierta de oficio por la fiscal general Alicia Ferrando, no incluiría una vinculación de las víctimas con las drogas.

Incendios en trenes

Con quince minutos de diferencia, dos vagones fueron incendiados ayer en las estaciones de Constitución y Once, mientras que un tercero se registró en Bosques. El último aumento en las tarifas del autotransporte es una de las hipótesis que maneja la División de Seguridad Ferroviaria en torno de la intencionalidad de los siniestros.

Policías detenidos

Tres de los trece policías presuntamente involucrados en el crimen del jujeño Carlos Sutara fueron detenidos ayer. Los efectivos estuvieron de guardia en la Brigada de Investigaciones local, la noche del viernes último, cuando Sutara murió víctima de torturas.

Los pinamarenses en contra de "Noticias" porque les dijo chau

"No sé qué quiso decir la revista, pero que nos perjudicó es evidente", dijo Altieri, el intendente de Pinamar, furioso por la tapa del semanario en que da por fracasado el verano. Pero igual tuvo que admitir que este año hubo entre 10 y 15 por ciento menos de turistas.



Daniel Jayo

Para tranquilizar a los turistas, en Pinamar aumentaron la presencia policial.
Los vecinos ya juntaron 400 firmas contra la revista que tituló "Chau, Pinamar".

No sólo la tormentosa presencia de la corriente del Niño castiga a la costa atlántica. A casi un mes del inicio de la temporada veraniega, las playas de Pinamar se convirtieron en el escenario de una guerra abierta entre los pinamarenses y la revista *Noticias*, a partir de la publicación de una nota, titulada "Chau Pinamar", que presenta a la ciudad como el fracaso turístico del verano. Ya algunos comerciantes se habían juntado para reunir firmas contra la revista, pero ayer fue Blas Altieri, el intendente de Pinamar, el que salió a encabezar la embestida: "No se qué quiso decir la revista *Noticias* con ese título, pero que nos perjudicó es evidente; en democracia todo sirve, pero de esta forma no". Sin embargo debió admitir que en lo que va de la temporada Pinamar recibió entre un 10 y un 15 por ciento menos de turistas que el año pasado. Consultada por *Página/12*, la Secretaría de Turismo de la ciudad balnearia no pudo sin embargo brindar datos precisos. Sólo afirmó que en este momento hay 100 mil turistas en Pinamar.

Los vecinos ya juntaron más de 400 firmas en repudio y planean publicar una solicitada en los medios como forma de desagravio. La Asociación de Prensa de Pinamar también salió ayer en contra de *Noticias* y en un comunicado de prensa señaló que "la tapa es sensacionalista, tiene una clara intención vendedora, no se ajusta a la verdad ni condice con el informe del tema de páginas interiores", a la vez que exhorta a "no condenar a toda una comunidad y convertirla en cómplice de un asesinato como el de José Luis Cabezas".

"En Pinamar no somos asesinos, nosotros no matamos a Cabezas, nuestra comunidad está conmovida como todo el país, y prueba de ello es que la esposa de José Luis se radicó aquí y trabaja en la Cooperativa Telefónica", enfatizó Altieri, quien sigue refiriéndose a Alfredo Yabrán como "el buen vecino de siempre" y "un turista más".

La nota que generó la guerra sostiene que Pinamar recibió 20 mil turistas menos que en el '97, lo que representó una caída del 40 por ciento en las ventas y entre un 20 y 25 por ciento en los alquileres de carpas y sombrillas playeras. Lo cierto es que la temporada ya no es lo que solía ser. Los políticos –Eduardo Duhalde, Eduardo Menem, Alberto Pierri, entre otros– han evitado pisar la playa antes elegida, al igual que –por razones obvias– Alfredo Yabrán. Lo que para los comerciantes es una marca del descenso, los antiguos veraneantes de Pinamar lo consideran una bendición.

No te cases en martes 13

La futura novia se puso lívida. Aún no lo podía creer. Todos sus sueños, construidos febrilmente en el secreto de los zaguanes, de repente, se oscurecían amenazados por una arbitraria decisión gris y burocrática. "No creo en estas cosas", pensó, fría y psicoanalizada. Pero, por dentro no pudo refrenar el por si acaso que se le escapó en un comentario a su querido. "¿Y si lo postergamos?". En esta sociedad hiperracional, multimediática de fin de siglo, el martes 13 tiene su peso.

Según informó Esteban Centanaro, titular de la Dirección General de Registros Civiles, cruzando los dedos por si acaso, "del medio centenar de parejas que en promedio pasan los martes de verano por el Registro Civil porteño, ayer el número quedó reducido a tres". Caballito, Flores y Villa Devoto fueron las únicas delegaciones donde tres príncipes valientes acordaron su unión matrimonial con tres damas. Y esto, sin tener en cuenta la existencia de posibles remilgos de una u otra parte. "No te cases", aconseja el dicho, "ni te embarques". Extrañamente, la segunda parte del consejo parece desoída, porque las dársenas del puerto de Buenos Aires se mostraron tan atiborradas de veraneantes como cualquier día de la semana.

Por Cristian Alarcón
Desde Mar del Plata

Los jinetes de las olas, esos chicos de caras despellejadas por la sal y el sol, doman al mar cada vez que consiguen pararse sobre ellas, como sobre animales salvajes. Se dividen en bandas, en lugares, ocupan espacios como si lo hicieran con las esquinas ociosas de las ciudades, y se levantan temprano, cerca de las ocho de la mañana, para tomar por asalto la arena en soledad, esquivar a las señoras y sus petates, y remontar el agua salada. Se sienten morir allá arriba, parados, campeones del equilibrio sobre la tabla, mirando desde la superioridad del control lo que queda del mundo más allá de sus pies marinos. Sólo en esta ciudad, donde se mezclan con el mundano trajín turístico, suman cada temporada entre cinco y diez mil.

Daniel Jayo

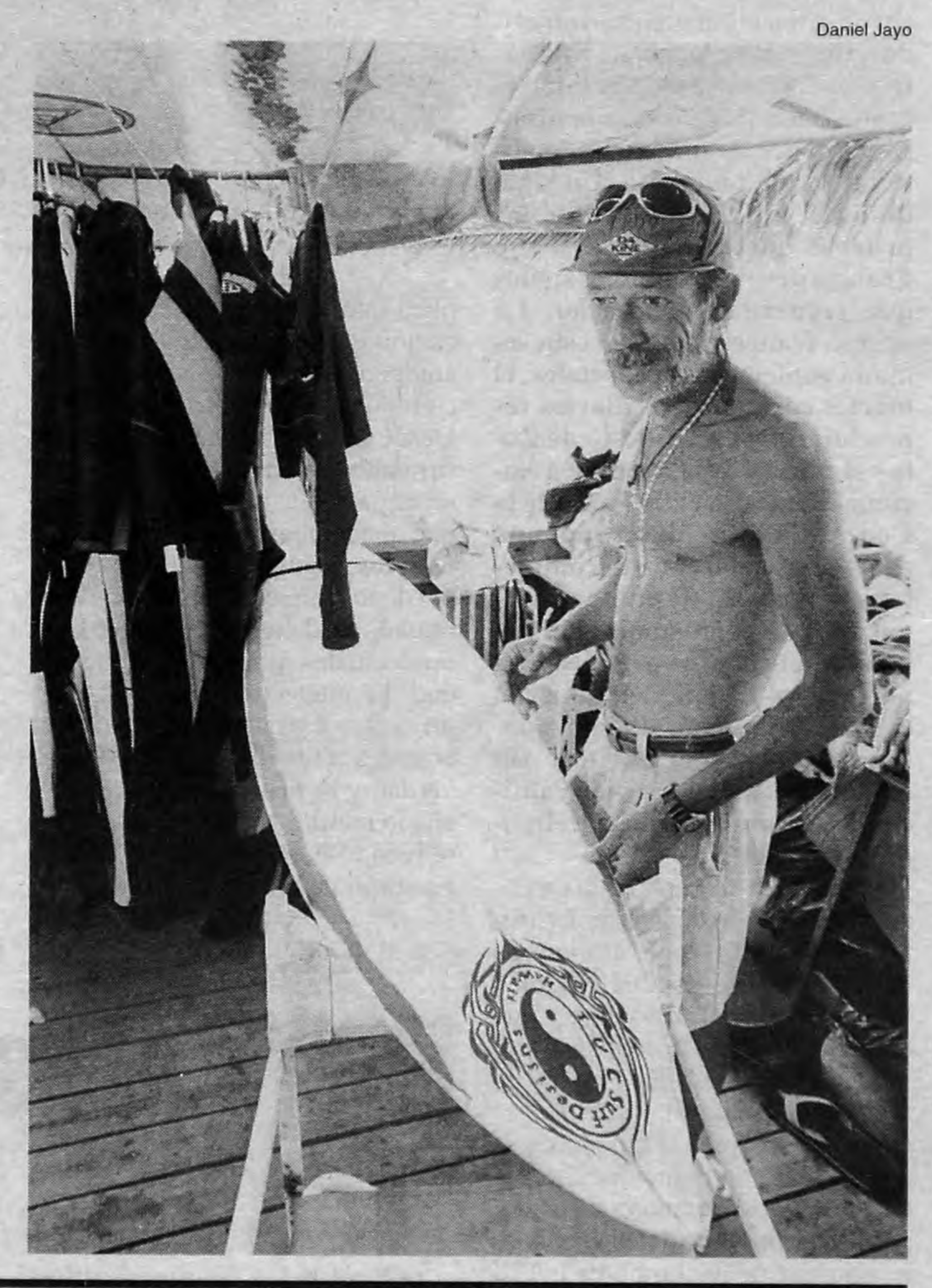
A los surfers no les importa que esté nublado o que haga frío.
"No es fácil desperdiciar un momento libre y quedarte en tu casa sin venir a la playa", dicen.

LAS BANDAS DE SURFERS EN MAR DEL PLATA

Los jinetes del mar

Sólo en Mar del Plata los surfers suman cada temporada entre cinco y diez mil. Llegan temprano a la playa, para evitar a los bañistas y tienen sus propios códigos, como no robar o romper olas ajenas. Empiezan muy chicos –algunos a los 9– y abandonan antes de cumplir los 30.

Daniel Jayo



Sale del agua, tirita como un niño bajo el traje de neoprén. Tiene quince años. Lleva un flequillo lo suficientemente corto como para no molestarse a sí mismo en sus escaladas. Es el balneario Waikiki, un lugar con nombre de sonidos hawaiano, bautizado así por los argentinos que en la década del sesenta trajeron las primeras tablas al país y sembraron lo que vendría. No tiene ganas de hablar ahora, de contar cómo es esto, porque lo espera otra incursión, enseguida. Cuando salgan todos, las seis siluetas que se mueven como boyas locas en el horizonte del Atlántico, entonces sí, la banda, hablará. "Este lugar es diferente, acá nadie te va a mirar mal porque tu tabla está vieja y rota. Nadie te va echar porque le rompiste la ola a otro. Aunque a nadie le guste que le roben una ola que era de él", explica el del flequillo, Diego de León. Vino con su padre, maestro mayor de obras, desde Misiones hace ocho años. Y en el barrio, en el picado, se hizo de este grupo.

Estos tienen entre 13 y 17, y hacen uso de la posibilidad de mirar con cierta condescendencia a los más grandes, aunque no se den cuenta de ello. Tom Wolf espió en los sesenta a una banda de chicos de esta calaña. Y sufrió sentirse un señor crecido entre la dictadura juvenil de sus objetos de estudio. Pudo comprobar como en aquellas épocas, cuando no existían aún los campeonatos mundiales, los sponsors, el marketing del deporte, los adolescentes californianos vivían a pleno esos cinco años de impunidad que van hasta la mayoría de edad, y morían después, por quedarse en el tiempo, porque el surf, y pertenecer a las bandas era sólo para chicos. En Mar del Plata, los mismos chicos dicen que ya no es así, y dan ejemplos sobre los capos del deporte, que triunfan en las competencias con edades tan impresionantes como los 21, los 23, los 24. "¿Se imagina surfers con mujer y chicos?", sería bueno saber. Y Macedonio Mena, de irreverentes 14, dice: "No, yo hasta los veintisiete no me caso", como si le bastara la inmensidad que le parecen esos años que le faltan para desertar de esto".

Aunque claro, no todos abandonan, y según el pionero de los pioneros, el profesor y duelo de la Academia Argentina de Surf, Daniel Gil, es imposible dejar la tabla, porque la sensación de trasladarse sobre ella no existe en otra parte. Daniel explica los inicios desde su casa armada en una porción de playa que hizo propia, allí en Kikiway. Arregla una tabla, prepara ungüentos y lija. Cuenta cómo fue aquella primera vez, un tres de mayo del sesenta y tres, cuando pudo pararse sobre una ola, y la madreó, eterna. Desde atrás, otro hombre de canas, sin la delgadez increíble de Gil, lo para, y discute casi a los gritos el podio del veterano. Se va ofuscado, porque él también fue de los primeros, y todo hombre, por algún motivo estúpido, tiene banales intenciones de hacer historia. Los chicos, después, se ríen. A la casa de Daniel llega un aprendiz, herido en la cabeza por un cruce con otro. Mientras se da cuenta de que no es grave va contando que el sonido del mar lo ayuda cuando toca con su banda, él es bajista. "No hacemos música de surfers como los Beasty Boys, dice, y asegura que el surf no tiene una sola melodía. Lo cierto es que el surf y sus fanáticos sean lo más alejado de aquella superficialidad setentista de "las olas y el viento, el ruido del mar". La mañana marplatense se va apagando demasiado violenta. Se esconde bajo nubes. A ellos no les importa. En Playa Grande habla Marcos, de 23 años y dieciséis estaciones acarreando su tabla cada día. Aun en invierno. Porque en julio es posible ver a algunos desafiando el tiempo. "No es fácil desperdiciar un momento libre y quedarte en tu casa sin venir a la playa, si te la bancás, te pasa el frío cuando está allá arriba", dice. Sus dos escoltas asienten. "Como todo deporte, éste también es competitivo. Hay gente que no respeta, digamos hace fulls, y te jode una ola". La posesión de la ola es un regla fundamental entre surfistas. El legítimo dueño es el que la remonta desde el extremo de la rompiente, y la gana palmo a palmo, hasta que lo deposita cerca de la orilla. Allí habrá cierto público especializado –compañeros y las habituales admiradoras que siguen consolidando la fama de exitosos amantes de los chicos de las tablas– que aplaudirá si la maniobra fue arte, y cargará hiriente si se viene de una derrota.

El espíritu de las bandas de surfers lleva, o intenta llevar, esa carga mística que la doma del mar tuvo entre los creadores de deporte, las tribus hawaianas de hace trescientos años. Después los misioneros protestantes los obligaron a vestir largos ropajes y el interés se esfumó con el desnudo de los cuerpos. Regresó con las libertades ostentosas del sesenta. Y la mística se transformó. La banda de waikiki habla de los días en que la marea lata obliga a pasar la zona de piedras, sobre las que hoy están parados, magullándose, hasta alcanzar la rompiente. De la perseverancia, de la necesidad de estar seguros de sí mismos, y del equilibrio y el valor necesarios para conseguir ese minuto de gloria en el que lo observan todo acercándose a la tierra.

Olas: ***"Este lugar es diferente; acá nadie te va a mirar mal porque tu tabla está vieja y rota. Nadie te va echar porque le rompiste la ola a otro".***

Los que dejaron el fútbol por el surf

Por C. A.

Los pibes de ropas sueltas, que parecen a la moda sin importarles la moda, con esas tablas de propaganda bajo los brazos, largaron el fútbol por la pasión del surf. Un extraño embate para el monopolio de la pelota, más siendo que, camufladas entre jugadores de Boca Junior, entraron en el país después de un partido en Perú las primeras tablas profesionales. El importador fue un chico de dieciocho años, de igual nombre que su padre, el entonces presidente de los bosteros, Daniel Gil. "Marzolini y San Filipo les dijeron a los de la Aduana que eran para entrenar al equipo", cuenta el ahora maestro de surfistas, instalado en la Mar del Plata donde remontó por primera vez una ola. A esta altura no sólo puso una academia, sino que tiene nueve hijos de los cuales sólo el de 20 días no ama el surf.

"Es probable que algunos empiecen por el *show off* que significa tener una tabla en la playa, pero desde que se paran por primera vez, la sensación es tan poderosa que ya no es posible entrar en el mar con ese pensamiento", asegura Gil rodeado de adolescentes de la Capital, de Avellaneda, de Lanús. De ese punto del sur es Hernán, que lleva un flequillo *stone* y el porte de Maradona. Como los demás, imagina volver cada dos o tres semanas, aunque sea a dedo, a estas playas. Como al principio hacía Gil, hasta que ya nunca pudo regresar.

"X es una marca de clase media baja", define sociológicamente Macedonio, 14, hijo de un pintor. "X es careta", explica, y deja de fondo el tema de los mercados en el deporte que estuvo totalmente afuera. En el libro *Surfeando Argentina* de Gabriel Nannini, el dueño de Reef Brazil, Fernando Aguerre, explica que el surf es parte de la cultura juvenil, para después asegurar que lo más importante es que "hay gente que llegó a la edad en que antes ya no se surfeaba. Vemos en el agua a dos generaciones y estamos a punto de ver a tres", asegura, por su propia práctica y por la amplitud de edades de los consumidores. Los pibes de la banda no sienten lo mismo. "Tengo miedo", dice Fernando Graf de 16, con un año de antigüedad. Hay algunos pibes de nueve que están desde los cinco. Y uno ya no es tan joven".

MIRADOR

INDONESIA

Educando a Suharto

Nadie dijo que sería fácil, pero convencer al presidente Suharto (de 76 años, más de 30 en el poder) de aplicar las recetas pactadas con el Fondo Monetario Internacional se está convirtiendo en una tarea ímproba. Motivo: Indonesia teóricamente ha dado su acuerdo al Fondo a cambio de un paquete de salvamento de 40.000 millones de dólares, pero sus funcionarios –en uno de los países más corruptos del mundo– mienten sistemáticamente sobre el monto de sus reservas, de su endeudamiento y de su producción. Ayer la tarea le tocó a Lawrence Summers, número 2 del Tesoro norteamericano, quien al término de una entrevista con Suharto dijo "haber transmitido el mensaje del presidente Clinton sobre la importancia de las medidas económicas" y aseguró que había tenido "una reunión muy buena". Anteayer, Stanley Fisher, vicepresidente del FMI, también insistió en la necesidad de las reformas. William Cohen, secretario de Defensa norteamericano, va a recomendar lo mismo en su reunión de hoy con Suharto, como sin duda lo hará Michel Camdessus, titular del Fondo, en su correspondiente encuentro de mañana. Parte del problema es que el poder político en Indonesia es tan poco transparente como su economía: el presidente designa personal y directamente a 575 de los 1000 miembros de la Asamblea del Pueblo, que a su vez lo eligen. Su actual mandato termina en marzo, pero pocos dudan de que se postulará a un nuevo período, que terminará en el año 2003. Este tipo de desaguisado se disimulaba fácil en los años de prosperidad, pero ahora que las papas queman hay un nuevo movimiento presionando por la democratización y el recambio, principalmente a cargo de líderes musulmanes moderados.

Francia recordó el caso Dreyfus, 100 años de compromiso político

La tradición del "intelectual comprometido", tan cara a los franceses, comenzó hace 100 años en Francia, con el explosivo artículo "J'accuse", de Emile Zola, en el periódico L'Aurore, por el caso Dreyfus. Esa tradición se mantiene viva y ayer se le rindió homenaje.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Francia conmemoró ayer el centenario del explosivo llamado hecho por el escritor francés Emile Zola para defender a Alfred Dreyfus, un capitán judío acusado de espionaje sin pruebas: su única falta era entonces ser judío. Con un texto titulado *Yo Acuso* y publicado en el diario *L'Aurore* el 13 de enero de 1898, Emile Zola impugnó la acusación al capitán Dreyfus y, al mismo tiempo, pese a la ya extensa tradición que tenía Francia de intelectuales comprometidos, fundó un espacio de combate y compromiso de los intelectuales dándole de paso a la prensa un poder de influencia inédito hasta ese momento. Un siglo después, en vez de ocultar las pruebas que culpan al Estado, Francia desplegó todos los signos que recuerdan ese hecho. La prensa francesa publicó esta semana suplementos especiales, el martes casi todos los diarios reprodujeron el manifiesto de Zola y el edificio de la Asamblea Nacional francesa, en la Plaza de la Concordia, está cubierto por una enorme tela con el texto completo del *Yo acuso*. El punto culminante de la conmemoración fue la intervención del premier Lionel Jospin. El jefe del gobierno acudió al Panteón donde reposan las cenizas del escritor. Allí denunció el antisemitismo calificándolo como algo que "desfigura a la nación".


AFP

Jospin deposita una corona de flores sobre la tumba del escritor Emile Zola ayer en París.
El primer ministro denunció el antisemitismo calificándolo de algo que "desfigura a la nación".

Jospin hizo hincapié en la vigencia del *Yo acuso* de Zola e invitó a los franceses a seguir el ejemplo del escritor, ese hombre "a quien la pluma le había dado todo y que eligió la pluma para volver a poner todo en juego". En Francia, el lugar que ocupa el *Yo acuso* es enorme y aparece reflejado en la multitud de intervenciones, debates, coloquios, conmemoraciones, publicaciones especiales y pronunciamientos de los hombres políticos. Como lo reconoció el primer ministro, el compromiso de Zola en la defensa del capitán Dreyfus fue "un episodio determinante en la consolidación de la República". Muchos historiadores coinciden en señalar el papel clave que tuvo la intervención de Zola en la apertura de un ciclo en que los intelectuales podían dirigirse directamente al poder.

Hasta el *Yo Acuso*, intelectuales como Voltaire, en el siglo XVIII, o Victor Hugo, en el siglo XIX, veían limitado su compromiso a su propia esfera. En cambio, el texto de Zola dirigido al presidente francés de entonces, Felix Faure, suscitó al día siguiente de su publicación una adhesión que terminó en los hoy comunes "llamados colectivos" de los intelectuales. El historiador Jean François Sirinelli, profesor de historia contemporánea en la Universidad de Lille, explica que el impacto de la implicación de los intelectuales en los antagonismos cívicos de Francia cambió desde la carta de Zola. Desde entonces, dice, "la lista de firmantes de un texto se volvió en un arma defensiva u ofensiva". Lo que quedó consagrado con el caso Dreyfus, arguye Sirinelli, es el papel de los intelectuales como "iluminadores de los ciudadanos. Los intelectuales quieren decir la verdad. El intelectual va a tener un privilegio extraordinario: se va a considerar habilitado para decir la verdad y lo justo y va a ser escuchado porque se supone que es inteligente. Es el guardián y el depositario de todas las palabras".

Sirinelli destaca una diferencia importante entre la tradición francesa encarnada por Zola y la de otros países. El historiador acota que en EE.UU., los países escandinavos o Suiza, "la petición es una forma clásica de interpelación de los poderes públicos por un grupo constituido. En cambio, en Francia, los intelectuales convirtieron las peticiones en un monopolio de nuestra historia". El segundo aspecto que resalta en la conmemoración del centenario del *Yo acuso* es la influencia de la prensa. Como lo dice Sirinelli, el caso Dreyfus reunió varias pasiones francesas "en la confluencia de dos ejes de la historia nacional: el ciclo cultural de lo impreso y el advenimiento político de las masas". La mutación sociocultural que se operó en Francia tuvo a la prensa como protagonista. La carta *Yo acuso* y el corolario de debates que la acompañó tuvieron como escenario la prensa. La misma que antes había hecho campaña contra Dreyfus se vio luego sumergida por la contraofensiva. Un solo autor, Clemenceau, escribió nada menos que 665 artículos pidiendo la liberación de Dreyfus. Prensa e intelectuales, a través de la denuncia de una injusticia, asociaron en el siglo XIX sus fuerzas: el poder de difusión y el compromiso a favor de la justicia y la verdad cambiaron la historia.

SIGUE EL MOVIMIENTO, PERO EL GOBIERNO NO CEDE

El "Yo acuso" desocupado

Por E. F.
Desde París

Pese a los fondos desbloqueados el pasado fin de semana por el premier Lionel Jospin a favor de los desempleados –166 millones de dólares–, los desocupados franceses mantienen activo su movimiento de protesta. Ayer organizaron una jornada nacional de manifestaciones en las ciudades más importantes del país y ésta coincidió con la celebración del centenario de la carta *Yo Acuso* publicada en la prensa por el escritor Emile Zola. En París y Marsella, los desempleados salieron a la calle con banderolas que decían "Zola, volvé". Para el sindicato CGT, "cien anos después del *Yo Acuso* de Emile Zola, este movimiento representa también un momento de la conciencia humana que acusa la política patronal".

El gobierno francés, pese a la continuidad del diálogo con los desempleados, enfrenta una dura tormenta social cuya potencia se acrecienta con el tiempo. Los desempleados, los sindicatos y las asociaciones que los defienden anunciaron ayer que las protestas callejeras continuarían el sábado. "El movimiento va a continuar, se va a amplificar. Ahora sabemos que nosotros tenemos un peso en las decisiones gubernamentales", aclaró uno de los líderes de la protesta de parados. Estos presionan fuertemente a la mayoría rosa-verde-roja que gobierna Francia desde junio de 1997 para que modifique de manera profunda la ayuda social destinada a la capa de la población más afectada por la falta de trabajo. Jospin y su ministra de Trabajo, Martine Aubry, hicieron concesiones a lo desempleados sin llegar nunca a desactivar un movimiento que, con su persistencia, divide a la mayoría y degrada la "imagen social" de los socialistas en el poder. Estos, como lo hubiese hecho la derecha, ordenaron a la policía desalojar los locales estatales ocupados por los desempleados... Con todo, nada parece cambiar las orientaciones del Ejecutivo. Dirigiéndose a los desempleados, a sus adversarios y a los aliados que lo critican, Jospin puntualizó que no había cambiado de opinión: "1998 –dijo– no será el año de un cambio, menos aún el año de una pausa, y tampoco el año de la aceleración. 1998 será el año de la profundización y la amplificación de 1997". En términos más claros, el premier puntualizó así que no habría ayudas suplementarias capaces de acrecentar el deficit y apartar a Francia de los criterios de convergencia necesarios para la realización de la moneda única, el euro. La posición firme de Jospin y la firmeza de los desempleados enturbian cada día más la imagen de un poder conquistado con promesas de lucha contra el desempleo. Antes era el trabajo, pero la prioridad del gobierno ha cambiado. Como la derecha, ahora es Europa.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia Civil y Comercial Federal Nº 3, Secretaría Nº 6, de la Capital Federal, hace saber que GILMA ROXANA DOMINGUEZ VARGAS, D.N.I. 92.651.443 de nacionalidad BOLIVIANA, ha solicitado la declaración de la ciudadanía argentina.

Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público, dentro del plazo de quince días. Publíquese por dos veces. Buenos Aires, 04 de diciembre de 1997. Viviana J. Malagamba. Secretaria Federal.

EDICTOS

El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: VASQUEZ COSTAS, Atilio, DNI 92.855.064 de nacionalidad peruana, profesión médico, domiciliado en Ciudad Perico - JUJUY, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 29 de Diciembre de 1997. María Isabel Agostini. Secretaria

Página/12 en México

Por Darío Pignotti
Desde Chiapas

Guadalupe Méndez López murió antes de llegar al hospital. El balazo policial fue certero: en el vientre.

La espiral de violencia estatal no cesa en Chiapas, y el mapa de la guerra, lejos de acotarse, crece. El 22 de diciembre fueron 45 cadáveres de indígenas tzotziles apilados como reses en las montañas luego de ser escrupulosamente rematados por una banda de paramilitares. Ahora es el de una indígena tzeltal de 25 años que junto a miles de simpatizantes zapatistas de la COAO (Comisión de Organizaciones Autónomas de Ocosingo) y la ORCAO (Organización de Cafeicultores de Ocosingo) exigían entre otras demandas el cese de la ofensiva que el ejército mexicano inició el 1º de enero en esa zona geográfica y políticamente caliente constituida por los municipios de Ocosingo y Altamirano, a las puertas de la selva Lacandona.

Acaso el armamento y los proyectiles empleados el 22 de diciembre y el 12 de enero sean similares, es decir de uso oficial, pero hay un agravante en las balas de Ocosingo: fueron efectivos de la policía provincial (seguridad pública del estado) quienes dispararon sin atenuantes contra una multitud enardecida pero inerme. La obscenidad con que los efectivos del camión 2614 saltaron al pavimento y apuntaron no al cielo sino en horizontal quedó registrada por las cámaras de la oficialista televisora azteca que, pese a las fintas por atenuar el crimen, debió divulgarlas. Así, el mismo día que el reciente secretario de Gobernación, Francisco Labastida, creaba la Subsecretaría de Comunicación Social para mitigar el costo que en la información nacional, pero fundamentalmente en la internacional ha significado la masacre de Acteal para el gobierno mexicano, la imagen del cuerpo inerte de la indígena llegaba a las señales satelitales de la CNN, CBS y TVE que le dieron la apertura en sus agendas noticiosas.

Ocosingo y Altamirano son dos bastiones zapatistas desde el mismo 1º de enero de 1994, cuando ambos municipios fueron tomados por los milicianos del EZLN. Echando mano a un verbo de creación mexicana el ejército se ha aplicado a "despistolizar" la zona en cumplimiento de la ley federal de armamentos y explosivos. En rigor, el ejército está fuera de la ley al llevar a cabo este "peinado" en zona rebelde pues, según la ley de diálogo y pacificación, mientras los insurgentes no rompan las negociaciones el Estado les admitirá la posesión de armamentos.

Fue ese el motivo convocante de la concentración zapatista, la más importante de todo el estado, cuando se recordaba el armisticio y fin de las hostilidades decretado por el ex presidente Carlos Salinas el 12 de enero de 1994.

Igual que hace cuatro años, el Estado parece rebasado por la violencia que directa o indirectamente alimenta. Una camioneta blanca Datsun habría sido señalada por la multitud de indígenas como el punto desde donde salieron disparos alrededor de las 13.35 del lunes. "La gente gritaba son 'paramilitares' y la tomaron contra la camioneta que quedó destrozada", le cuenta a **Página/12** Esperanza Rascón observadora del Congreso Nacional Indígena y testigo de los hechos. "De ahí, la policía que viene a darles protección a los de la camioneta y la gente que estaba muy, muy encabronada los cascoteó fuerte", y sigue "cuando los de seguridad ven que no hay caso, con gases y qué sé yo empiezan los tiros", dice Rascón.

El gobernador interino Roberto Albores Guillén (sustituto del a su vez interino gobernador Ruiz Ferro), que había dedicado sábado y domingo a besar niños con neumonía y prometer una gestión pacificadora a los desplazados de la montaña, vio cómo le estallaba este nuevo hecho de sangre en la selva el lunes y ordenó la detención de los 26 policías y el oficial al mando. Albores es el gobernador desde 1994, ninguno de sus predecesores sobrevivieron cuatro años en el cargo, él no parece la excepción. Los indígenas que han bloqueado los tres accesos a Ocosingo y ocupado la municipalidad ignorando los poderes provinciales reclamaron, en la mañana del martes, la presencia del propio presidente Zedillo en compañía del secretario Labastida, mientras los familiares de la indígena asesinada se aprestaban a encabezar el cortejo entre Ocosingo, San Marcos y Altamirano. En esta guerra plena de símbolos y alusiones ya hay un nombre que será venerado como el de una mártir: Guadalupe.



AFP

Un minuto de silencio en México por la masacre de 45 indígenas en la localidad de Acteal.
Anteayer volvió a ser un día de muerte, esta vez a cargo del ejército y a la vista de todos.

LA MUERTE DE LA INDIGENA GUADALUPE EN CHIAPAS

Anatomía de un asesinato

Un enviado de **Página/12** relata los pormenores del asesinato de una indígena, por el cual fueron arrestados ayer 26 policías.

OCUPARON UNA REPRESENTACION DEL SENADO EN SANTIAGO

Juicio simbólico a Pinochet

Hoy comienza en la Cámara de Diputados chilena el juicio político simbólico contra el general Augusto Pinochet, que la semana próxima renunciará a la jefatura del Ejército para asumir, en fecha aún incierta, como senador vitalicio. El proceso analizará los actos del dictador durante la transición democrática (1989-1997) –ya que antes de ese período no puede ser juzgado, de acuerdo con la Constitución de 1980– y no impedirá que ingrese en el Senado, aunque constituye el primer caso en el que Pinochet es juzgado desde el retorno de la democracia. Ayer, mientras la cúpula democristiana posponía el pedido de acusación constitucional hecho por diputados del partido, 70 integrantes de la Juventud Socialista ocuparon pacíficamente la representación del Senado en Santiago. La derecha y el ejército rompieron el hielo y se pronunciaron en contra del clima de enojo que rodea el ámbito político local.

El diputado Hernán Larraín, de la derechista Unión Democrática Independiente, dijo ayer que la discusión sobre la forma de enjuiciar a Pinochet –la acusación constitucional o el plebiscito– es la evidencia de "un vacío de poder (en la coalición gobernante)", mientras acusó al gobierno de generar, mediante esta discusión, "la incertidumbre económica". El comandante en jefe de la Armada y flamante senador institucional, Jorge Martínez Bush, dijo respecto de la acusación constitucional que es "contraria a la reconciliación y al reconocimiento de un camino hecho".

Sin embargo, los partidos nucleados en la gobernante Coalición para la Democracia y la izquierda chilena no están pensando en reconciliación alguna y el único reconocimiento a la trayectoria de Pinochet es el de la dificultad para excluirlo del sistema político. Mientras en la calle se suceden actos y manifestaciones, en las mesas partidarias, buscan un camino para que las resistencias no sean sólo simbólicas, como la que la Cámara de Diputados iniciará hoy bajo la forma de juicio político, establecido el 4 de enero pasado, cuando se aprobó un voto de repudio a la presencia del general en el Senado. La sesión será transmitida en directo por televisión y por Internet e intervendrán, entre otros, los diputados Isabel Allende, hija del presidente asesinado por Pinochet, y Juan Pablo Letelier, hijo del diplomático también muerto durante el régimen.

Mientras ellos hablen, el Congreso aparecerá rodeado por una cadena humana denominada "Cadena de Manos Limpias", organizada por la Comisión Pro Derechos Juveniles (Codeju). "Queremos hacernos parte del juicio político haciendo ver que seguimos sintiendo que Pinochet será siempre un dictador y que por más que quiera vestirse de demócrata jamás lo podrá ser", dijo el presidente de la organización, Gabriel Pozo.

MIRADOR

ARGELIA

Enterrando a los muertos



Los habitantes de Sidi Hamed, donde más de 100 civiles fueron masacrados por el fundamentalismo islámico, enterraron ayer a sus muertos entre muestras desgarradoras de dolor. El cementerio de la aldea, ubicada 30 kilómetros al sur de Argel, era demasiado reducido para contener las decenas de nuevas tumbas y una máquina topadora aplanadora cavaba largas zanjas en que la gente acomodaba espacios para contener los cuerpos. En una casa donde 25 personas fueron asesinadas, todavía había grandes manchas de sangre en el suelo, las paredes y el techo. Los diarios *Liberté* y *El Watan* afirmaron ayer que la cifra de muertos era en realidad de 400, lo que fue desmentido por el gobierno.

EE.UU.-IRAK

El gato y el ratón

El clima entre Irak y EE.UU. volvió a tensarse después de que Bagdad negara otra vez el acceso a sus instalaciones militares a un equipo de inspectores de la ONU dirigido por un norteamericano. Washington advirtió que podría tomar represalias unilaterales al margen de la ONU, cuyo Consejo de Seguridad también endureció su postura. Pero en este tira y afloja repetido hasta el hartazgo, pareciera que Saddam Hussein es quien lleva las de ganar, primero por su obvio dominio del terreno y después por su permanente juego del gato y el ratón, que desgasta la iniciativa norteamericana.

Hewitt y Williams siguen sumando sorpresas

El australiano de 16 años que había vencido a Agassi y se adjudicó el torneo de Adelaida eliminó a Bjkorkman en Sidney, donde Williams dejó afuera a la número 1, Martina Hingis.

Las primeras sorpresas del año tenístico se vivieron ayer en el certamen de Sidney, uno de los más importantes previos al Abierto de Australia, primer Grand Slam de la temporada. Venus Williams eliminó en la segunda ronda a la número 1 del mundo, Martina Hingis, mientras Lleyton Hewitt dejó en el camino a Jonas Bjorkman, número 4 del escalafón masculino y segunda cabeza de serie en este certamen.

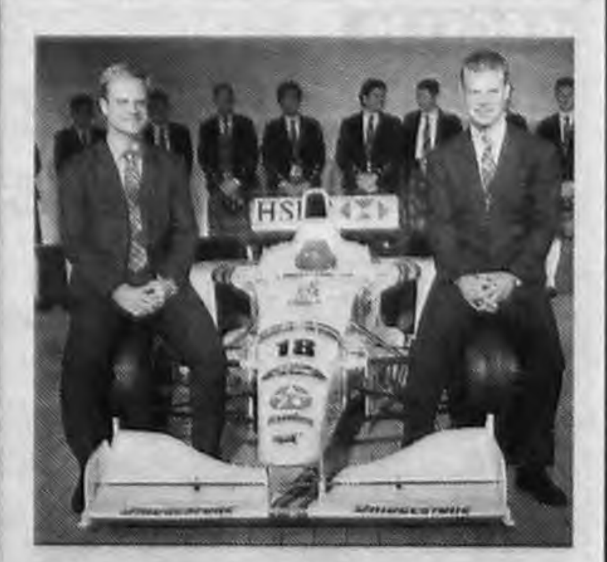
Hingis perdió rápidamente el invicto de 1998 y también sus duelos personales con Williams. La suiza de 16 años le ganó los tres partidos del año pasado a la morena norteamericana de 17 años sin ceder ni un set. Ayer el partido entre ambas fue digno de una final de Grand Slam, por el nivel de juego de ambas y el dramatismo del partido jugado bajo un sol abrasador y con una temperatura agobiante de 40 grados. Williams se impuso por 3-6, 6-4, 7-5 y no faltó la protesta de Hingis al umpire por varias pelotas dudosas ni la interrupción del encuentro por una descompensación de la morena que terminó el partido al límite de sus fuerzas. La familia Williams vivió su día de gloria ya que Serena, la hermana menor de Venus, se impuso a la croata Mirjana Lucic por 3-6, 6-4, 7-5. También pasaron a la segunda ronda Arantxa Sánchez, Ai Sugiyama, Janet Lee y para los octavos se clasificaron Barbara Pulus y Magdalena Maleeva.

Los que no se reponen de su asombro son los australianos. El chico Hewitt, de 16 años que la semana pasada venció a André Agassi y ganó el torneo de Adelaida, ayer venció a Bjorkman por 6-3, 6-7 (4-7), 6-4 y pasó a los octavos de final. Hewitt estaba ubicado en el puesto 550 del ranking hace ocho días, pero tras su victoria de Adelaida trepó al puesto 200 y por vencer a Bjorkman ya se aseguró el lugar 160. Su próximo rival será su compatriota Michael Tebutt, número 144, que también sorprendió al vencer al campeón olímpico Marc Rosset por 4-6, 6-4, 7-5. El año pasado, en los entrenamientos de Australia para enfrentar a Suecia por la Copa Davis, Hewitt era sparring del equipo oceánico. Este año parece que peleará una raqueta para uno de los singles. Rafter, Henman, Kucera, Berasategui, Costa, Martin, Stoltemberg y Puertas también pasaron a octavos.



Arriba, Hewitt devuelve desde el fondo.
Abajo, Williams se queja de los calambres.

NOTICIERO



Fórmula 1. El gobierno portugués suspendió la realización del Gran Premio de Estoril previsto para el 11 de octubre, por causas económicas. La FIA no decidió si ocupa la fecha con otra plaza. En tanto, en Londres fue presentado el nuevo Stewart-fotoque este año conducirán Rubens Barrichello y Jan Magnussen.

Beach Voley. Con la participación de 32 parejas comienza hoy la primera etapa del Tour Mundial de Beach Voley, la variante del vóleibol tradicional que se juega por parejas y sobre piso de arena. El torneo se jugará en el estadio levantado en la playa Bristol marplatense con capacidad para 4000 personas y entrada libre.

Natación. La costarricense Claudia Poll logró el primer oro latinoamericano en el Mundial de Australia. Poll ganó su especialidad, los 200 metros libres. La argentina María del Pilas Pereyra corría anoche los 100 metros mariposa. La norteamericana Kristy Kowal se impuso en los 100 pecho; su compatriota Tom Dolan, en los 400 combinados y la rusa Olga Sedakova, en nado sincronizado.

Box. Los mexicanos Julio César Chávez y Miguel Angel González se enfrentarán por el título superligero del CMB que está vacante, el 7 de marzo en la Plaza de Toros de México, confirmó el promotor Don King.

ES EL PROXIMO RIVAL DE DOMINGUEZ

El cubano Gómez noqueó a un skin head

La trompada que el boxeador cubano Juan Carlos Gómez, próximo rival del argentino Marcelo Domínguez, le dio a un skin head alemán convirtió un hotel de Hamburgo en zona de guerra. Un centenar de neonazis rodea el albergue a la espera de la venganza y un número similar de policías trata de evitar un ataque a los púgiles.

Ocho boxeadores del grupo Box-Universum, de Hamburgo, se preparan para distintos combates bajo las órdenes del entrenador Fritz Sdunek en la isla de Usedom, sobre el Báltico. Entre los púgiles están los campeones mundiales Michael Loewe y Artur Grigoian, además del jamaicano Bruce Scott y el cubano Gómez. Después del día de entrenamiento, los boxeadores se distraían en la sala de juegos del hotel, tras la cena y antes de la hora de ir a la cama. Según relató el propio entrenador Sdunek al diario *Bild*, "un grupo de 15 cabezas rapadas entraron en el salón y empezaron a meterse con los boxeadores, especialmente con Scott y Gómez".

Uno de los neonazis le dio un empujón a Gómez quien, sin perder la calma, recompuso la vertical y preguntó "¿Tienes algún problema? La respuesta del calvo fue "lárgate tú, negro asqueroso". Cuando el skin head le dio otro empujón, Gómez sacó un golpe recot, corto y demoledor con su mano izquierda. El skin se despertó unos segundos después con el tabique fracturado y la cara ensangrentada por lo que sus compañeros prefirieron postergar la represalia y llevarlo al hospital.

Los cabeza rapadas juraron venganza, reunieron un gran grupo y llegaron al hotel en motos y automóviles construyendo un cordón y amenazando con gritos a los boxeadores. Se movilizó la policía que mantiene la guardia en torno del hotel y vigilan a los púgiles en los horarios de entrenamiento en el gimnasio o cuando corren por la playa. "Pese a todo, los muchachos están tranquilos. El único que teme por su vida es el jamaicano" dijo Sdunek.

Mal momento por Boluda

Otra jornada difícil tuvo el rally París-Dakar al cabo de la duodécima etapa entre Tombuctu, en Mali, y Nema, en Mauritania, con 559 kilómetros de recorrido. Jean Pierre Fontenay y Bruno Saby a bordo de sendos Mitsubishi siguen encabezando la general en autos y Stephane Peterhansel en auto con KTM.

La etapa estuvo plagada de accidentes y el más grave lo sufrió el español Antonio Boluda, quien debió ser hospitalizado en Dakar. El piloto sufrió heridas en sus brazos y sus piernas cuando perdió el control de su moto. Con arena blanda y muchísimo calor, la jornada fue dura para hombres y máquinas. El japonés Shinozuka se impuso en la etapa en categoría autos y el francés Richard Sainct en motos que protagonizaron casi todos los accidentes del día. Hubo problemas de deshidratación en algunos pilotos. Una vez más los Mitsubishi, que ganaron las once etapas anteriores hicieron una demostración de fuerza con la victoria de Shinozuka en el parcial seguido de Fontenay y Saby, que mantienen la diferencia en la general.

LAZIO MEJORO LA OFERTA Y RIVER DECIDE SU VENTA

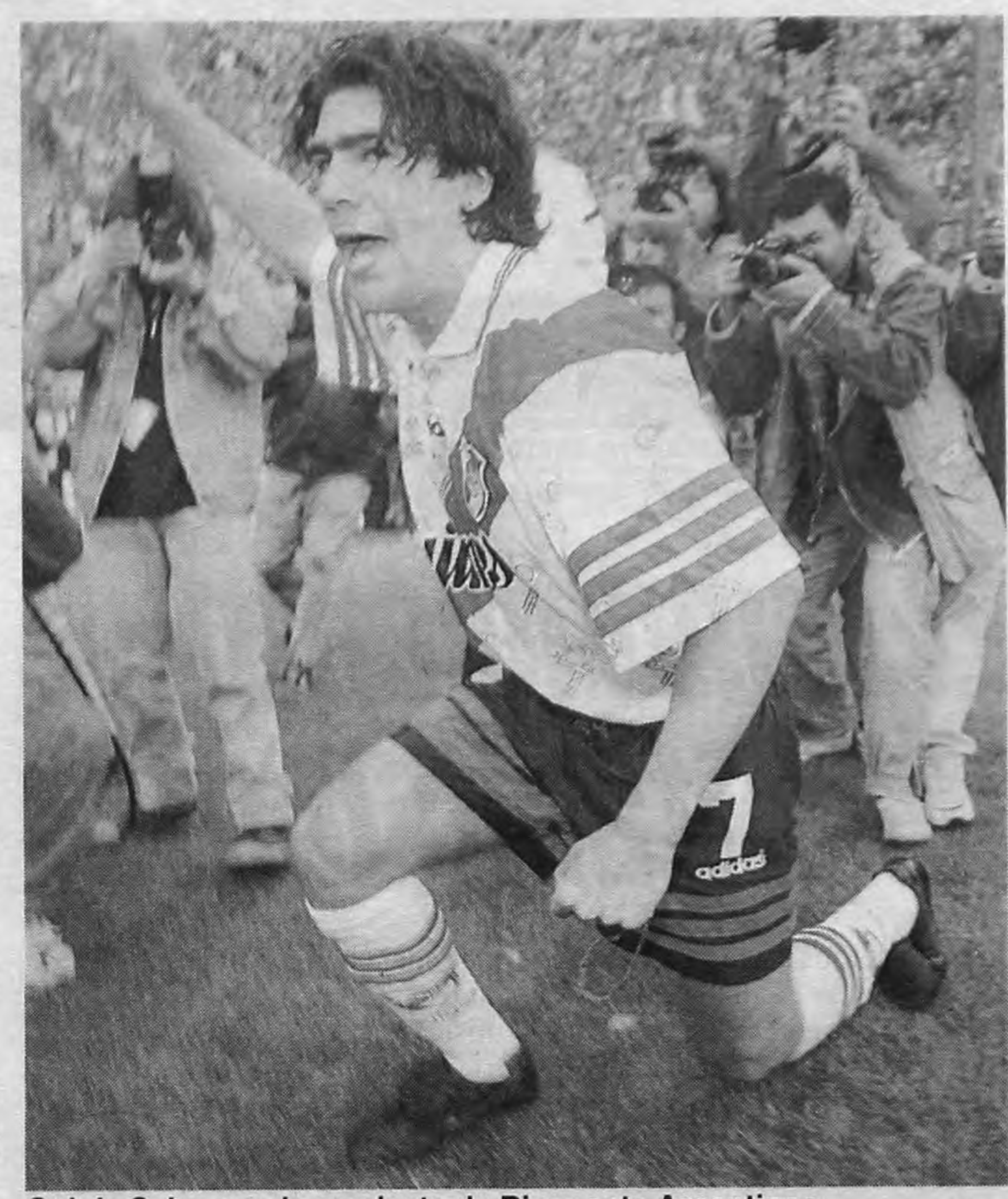
El destino de un Matador

La propuesta fue entregada en sobre cerrado al presidente Pintado. Dijo que es superior a la primera oferta. Mañana deciden en Núñez.

El pase de Marcelo Salas a la Lazio está en manos de los dirigentes de River. Los representantes del club romano que se encuentran en la Argentina ayer pusieron en manos del presidente David Pintado una carta en sobre cerrado con la última oferta por el chileno. Pagarán en un año y medio 17 millones de dólares limpios para el club argentino, aunque el nudo de la transferencia está en quién se hará cargo del 2 por ciento que le corresponde a la AFA por el pase y del 15 por ciento que le toca al futbolista por la operación. El acuerdo llegó a la hora de decidir el momento del viaje del protagonista a Roma y será al finalizar el Mundial de Francia '98. Así se cerró ayer la negociación que se efectuó en el hotel Hyatt y mañana la Comisión Directiva de River debe decidir si acepta. La respuesta se demora un día porque el equipo debuta hoy en Mendoza. Pintado dijo anoche que "es la única oferta que existe, no hay otra". Sus palabras tienen que ver con las versiones sobre un supuesto pedido de la Roma, histórico rival de Lazio.

Gustavo Mascardi, representante del jugador y nexo entre las dos partes (mantiene buenas relaciones con River y Lazio) no es tan optimista, ya que señaló que la negociación "está en cinco puntos", pero sus palabras no pretenden frustrar el pase sino mejorar la cotización al máximo, ya que también es parte interesada a la hora de repartir porcentajes. Es difícil que el pase fracase. Sergio Cragnotti, presidente de Lazio, tiene otras razones ajenas a lo deportivo para asegurarse a Salas. Cragnotti es propietario de la empresa alimenticia Cirio –patrocinadora del club romano– y copropietario de Bombril –una empresa brasileña de artículos de limpieza desde lavavajillas hasta detergentes– que auspicia al San Pablo. El presidente de San Pablo es el otro dueño de Bombril. Ambas empresas están en expansión en Sudamérica y qué mejor que Salas sea la cara de Cirio-Bombril. Además, Cragnotti quiere que el pase se concrete antes del sábado, ya que ese día se decidirá si la Lazio cotizará en la Bolsa de Comercio de Italia y la compra de Salas tendrá un efecto publicitario y un golpe de confianza a las finanzas de la sociedad. Lazio sería el primer club italiano en cotizar en Bolsa.

Cragnotti no vino a la Argentina, pero envió a las dos personas de mayor confianza: el director deportivo de la Lazio, Nello Governato y Filippo Fucile, su yerno y director de Cirio. La primera propuesta que los dos enviados a la Argentina le dieron a River fue la de 15 millones de dólares libres, pero River quería 20 millones y como suele suceder en estos negocios, se partió la diferencia en 17, aunque hay que destrabar algunos puntos. Lazio no quiere pagar el 2 por ciento y deben resolver quién le paga el 15 por ciento que le corresponde a Salas. La Comisión Directiva de River se reunirá mañana a las 19 y votarán a favor o en contra a la única propuesta que existe por el delantero chileno. Si River lo vende Salas será jugador de Lazio después del Mundial pero hasta su viaje a Roma jugará poco para el tricampeón. Será muy cuidado por el cuerpo técnico y además estará convocado por la selección trasandina.



Gol de Salas con la camiseta de River ante Argentinos.
Pudo haber sido el último. El chileno con un pie en Lazio.

Un Angel en el gallinero

Ramón Díaz empezó con todo. Ayer, antes de viajar a Mendoza, donde River juega hoy (ver aparte) anunció que Hernán Maisterra, Ramón Medina Bello y Juan José Borrelli no están en sus planes. Ya en Mendoza se enteró que su club había cerrado la operación por el colombiano Juan Pablo Angel que llegará a préstamo por un año a cambio de 500.000 dólares y con una opción definitiva de 2,7 millones. Con el colombiano River tendrá cinco extranjeros: Sarabia, Ayala, Francescoli y por ahora Salas pero no tendrá problemas con el cupo debido a que los paraguayos irán a su selección, Salas también y además será vendido y Enzo debe decidir si continúa jugando. En tanto, Medina Bello y Borrelli podrían pasar a Racing y Maisterra tendría destino en Lanús. Por último, podría haber un canje con Independiente: Monserrat y Gancedo por Martínez. Los rojos aceptarían pero no a Gancedo ya que tienen tres volantes centrales y pedirían otro jugador en el trueque.

VIVAS SE FUE AL LUGANO

Una baja para Passarella

El reducido plantel elegido por Daniel Passarella entre jugadores de equipos locales sufrió una baja inesperada. Ayer, antes de viajar a Tandil para hacer la pretemporada, se arregló el pase de Nelson Vivas al Lugano suizo. Enterado el jugador por los dirigentes de Boca y su representante pidió permiso al técnico para quedar momentáneamente desafectado y viajar a Suiza para arreglar su contrato con la promesa de reincorporarse al trabajo la semana próxima.

Por lo tanto viajaron sólo nueve futbolistas a Tandil: Burgos, Díaz, Gallardo, Astrada, Berti, Riquelme, Bassedas, Cavallero y Delgado se concentrarán hoy en la Posada de los Pájaros en Tandil. A ellos se agregan los juveniles Diego Trotta (Vélez), Ariel Franco (River), Juan Fernández y Luciano Galletti (Estudiantes), y Roberto Demus (San Lorenzo) designados por José Pekerman. Sumar a los chicos tiene por finalidad permitir que los seleccionados puedan hacer fútbol. Están previstos varios amistosos con equipos zonales y alguno con los equipos que estarán de pretemporada en la zona. Lanús ya es uno de los rivales confirmados.

Al mediodía, antes de la partida y de la deserción de Vivas, hubo encuentro con la prensa en el complejo de AFA en Ezeiza. Passarella se negó a contestar sobre la denuncia que pesa sobre él por contrabando y evasión de impuestos. Passarella se quejó de que la dirigencia de AFA no consiguió los 10 amistosos pedidos ya que sólo hay 5 confirmados. El técnico dijo que algunos partidos se anularon por problemas de fechas porque algunos rivales prefirieron no enfrentar a Argentina o por razones económicas, ya que el cachet que pide AFA es muy elevado. "En estos casos habría que privilegiar lo deportivo por sobre lo económico" sentenció el conductor.

San Lorenzo con River

La segunda fecha de la Copa de Oro de Mendoza se disputa esta noche entre San Lorenzo y River. Será desde las 22.10 con arbitraje de Hugo Cordero y televisación por Telefé. Será el debut de River con mayoría de suplentes y juveniles mientras que en los azulgranas estarán Acosta y Biaggio. El sábado, San Lorenzo perdió 2-1 con Vélez que cerrará el torneo ante River el próximo lunes. San Lorenzo formará con Passet; Tuzzio, Luiz Fernando, Lussenhoff, Manusovich; Montrenegro, Galetto, Zapata, Gorosito; Acosta, Biaggio. River lo hará con Bonano; Richetti, Placente, Berizzo, Sorín; Monserrat, Gancedo, Solari, Aimar, Rambert, Cardetti.

Caniggia quiere pero...

Héctor Veira define el equipo que el sábado enfrentará a Independiente en Mar del Plata. Hoy llegará Mauricio Serna para integrarse al grupo que realiza la pretemporada en la Villa Marista. Aunque el equipo no está confirmado, Claudio Caniggia dijo que "estoy para jugar aunque me faltan algunos entrenamientos". Sin embargo, Veira señaló que "no lo vamos a apurar. Es un jugador de enorme categoría, pero no quiero que juegue y se lesione como la última vez".

Central en venta

El presidente de Rosario Central, Víctor Vesco, dijo que aceptará "la oferta de 3 millones de dólares limpios que ofreció la Roma" por Horacio Carbonari. Miguel Russo, al enterarse de la decisión y después de la venta de Da Silva, consideró que "hay que replantear las cosas porque entonces no podremos hacer la campaña que pretendíamos". El técnico había dicho que Carbonari, Da Silva y Coudet no debían ser vendidos si Central aspiraba al título del '98.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **C-R-R-Z**)

1	6893	11	8435
2	8046	12	7159
3	9941	13	7935
4	4112	14	1413
5	5112	15	1735
6•	4182	16	3318
7	5782	17	9198
8	0470	18	5058
9	3910	19	4732
10	7814	20	6144

Nacional (Vespertina-Letras **I-H-H-T**)

1	5231	11	7853
2	8858	12	1231
3	5588	13	1953
4	0146	14	9271
5	6182	15	4872
6	6669	16	9954
7	5715	17	5740
8	5637	18	9921
9	9838	19	5420
10	1067	20	5447

Bonaerense (Vespertina)

1	534	11	294
2	649	12	169
3	584	13	524
4	722	14	361
5	250	15	477
6	858	16	027
7	600	17	396
8	186	18	048
9	737	19	940
10	334	20	886

Nacional (Nocturna-Letras **O-S-X-Y**)

1	8618	11	0741
2	9418	12	1199
3	0029	13	5104
4	8916	14	8570
5	2279	15	2107
6	3281	16	3428
7	3026	17	9462
8	7613	18	8923
9	7233	19	6139
10	9669	20	2811

Bonaerense (Nocturna)

1	943	11	891
2	080	12	915
3	931	13	053
4	651	14	591
5	310	15	468
6	194	16	083
7	580	17	539
8	161	18	007
9	498	19	665
10	542	20	636

Sin iceberg

Titanic sigue su marcha triunfal en Estados Unidos, a punto de lograr un record. El próximo lunes, la película de James Cameron sobre la tragedia naval más grande de la historia romperá la barrera de los 200 millones de dólares en cuatro semanas. El pasado fin de semana, el film recaudó 29,2 millones y acumula, hasta el momento, 198,4 millones desde su estreno el 19 de diciembre del año pasado. Detrás del drama romántico-histórico más caro de la historia del cine, se ubicaron *Good will hunting* (con Matt Damon y Robin Williams), *As good as it gets* (de y con Jack Nicholson) y *Wag the dog* (con Robert De Niro y Dustin Hoffman).



El film de Selpin iba a servir como propaganda de Hitler.
El director terminó suicidándose en una cárcel de la Gestapo.

El hundimiento del Titanic nazi

Una película sobre el "Titanic", que se pensó sería un éxito propagandístico de Hitler en plena guerra mundial, terminó en fiasco para los nazis y llevó a su director al suicidio tras ser encarcelado por "difamar al soldado alemán". El éxito de la versión dirigida por James Cameron del naufragio del famoso buque (véase aparte) provocó que en Alemania se rememorara la trágica historia de Herbert Selpin, un director mimado por el III Reich que murió ahorcado con su propio cinturón en una celda de la Gestapo. Con gran entusiasmo también acogió el público el estreno, en agosto de 1942, del *Titanic* de Selpin que, tras la muerte del director, fue prohibida en la Alemania nazi y también por los aliados al final de la guerra.

El museo de Cine de Potsdam, al sureste de la capital, proyectará durante todo este mes la vieja cinta de los legendarios estudios berlineses UFA. Cuando Selpin aceptó rodar la película, se embarcó en un desastre que lo hundió en un mar de contradicciones personales por su colaboración con el régimen nacional-socialista: el mismo día de su suicidio, el 1º de agosto de 1942, el cineasta rechazó entrevistarse personalmente con el ministro de Propaganda de Hitler, Josef Goebbels, para pedir clemencia.

El prólogo de la muerte del director fue un enrarecido ambiente de rodaje por la pérdida de la gran amistad con su ayudante y guionista, Walter Zerlett –que acabaría acusándolo de antipatriota–, y una historia de amor no correspondido. Tal vez no hubiera pasado nada si Selpin, que disponía de todos los medios y de las mejores estrellas del momento, hubiera rodado un panfleto contra el capital judío y acentuado el tono antibritánico del film, como deseaba Goebbels. Selpin había sido primer asistente del mítico director alemán George Wilhem Pabst, y ya tenía en su haber varias conocidas películas, entre ellas cinco con Hans Alhers, gran astro alemán y protagonista de *Carl Peters*, uno de los más importantes films de propaganda del régimen de Hitler. Sin embargo, para sorpresa de todos, con *Titanic* realizó una inteligente película romántica de suspenso y relativamente poco ofensiva que, de todas formas, fue utilizada en el extranjero por la propaganda nazi.

El "Cap Arcona", buque de lujo construido en 1927, de dimensiones similares al transatlántico británico hundido el 14 de abril de 1912, fue escogido como escenario de rodaje. Los problemas comenzaron cuando Selpin se trasladó al barco para rodar y comprobó que su asistente Zerlett no había hecho el trabajo para el que había sido enviado con varias semanas de antelación. En su lugar, tanto el guionista como el equipo se habían dedicado a divertirse a bordo del "Cap Arcona", utilizado en aquellos momentos como buque de descanso para los soldados alemanes que regresaban del frente.

Selpin, que se enorgullecía de ser metódico en su trabajo, no pudo controlar su ira cuando, además de retrasar el rodaje, supo que una actriz con la que mantenía una relación amorosa lo engañaba con un teniente. El director no se contuvo y, junto a los reproches en público a su guionista por falta de profesionalismo, gritó delante de todo el mundo: "Mierda de soldados, mierda de ejército, mierda de teniente". Desde ese momento, Zerlett se negó a trabajar con él, y lo denunció ante el Ministerio de Propaganda por calumniar al ejército del III Reich.

Aunque pudo terminar el rodaje, Selpin estuvo vigilado constantemente y el mismo día de su regreso a Berlín, el 30 de julio de 1942, fue encarcelado por la Gestapo, acusado de "derrotismo y lanzar infamias contra las tropas alemanas en el frente de guerra". Aunque la versión más extendida es que sus propias dudas sobre el régimen de Hitler, la denuncia de su amigo Zerlett y la pérdida de la mujer amada lo llevaron al suicidio, el director judío Veit Harlan sostiene que Selpin fue asesinado por la Gestapo. El tenebroso epílogo de la película nazi sobre el naufragio del "Titanic" fue el hundimiento del "Cap Arcona", con 5000prisioneros a bordo, alcanzado por las bombas de la aviación británica cinco días antes del fin de la guerra.

GERARD

"Este

Por Diego Fischerman

El despacho tiene, todavía, los cortinados de pana roja elegidos por el director artístico anterior. Sentado frente a su escritorio, el compositor Gerardo Gandini, en mangas de camisa, fuma. Los cortinados podrían ser un símbolo. Gandini estrena escritorio y cargo. Es el flamante director musical del Colón, reemplazando en esa función a Miguel Angel Veltri, fallecido hace menos de un mes. Su designación hace pensar en un intento de la actual dirección del teatro para rectificar el rumbo diseñado por el programador anterior. De hecho, la temporada anunciada por Veltri, sumamente conservadora y con graves omisiones (los planes de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, por ejemplo), había sido la primera en recibir críticas abiertas en toda la historia del Colón. Y Gandini, más allá de si esto es o no cierto, ocupa en el sentido común el lugar del músico contemporáneo por excelencia.

"Supongo que me han llamado por mi trayectoria, no sólo como compositor sino por la manera exitosa de programar que he tenido en el Centro de Experimentación, en los ciclos de música contemporánea o con la Sinfonietta que financiaba la Fundación Omega Seguros –aventura Gandini-. En cuanto a la política del teatro, una de las mejores gestiones como director artístico de su historia fue la de Roberto Caamaño, que si bien no era un compositor de vanguardia, era un tipo que venía del lado de la creación artística. Uno de los objetivos al llamarme a mí, supongo, habrá sido renovar el repertorio sin que esto implique una renovación agresiva. De ninguna manera se me ocurre convertir al Colón en un teatro avant garde; el Colón es un teatro de ópera que debe hacer los títulos de ópera tradicionales y que debe, también, hacer los títulos tradicionales que no se hacen habitualmente. Y que tiene que incorporar algunas creaciones de este siglo que no se han hecho nunca, como por ejemplo las óperas de Hans Werner Henze", define, y luego analiza un posible perfil para lo que vendrá. "Lo que no puede ser es que un título como *Pelleas et Melisande* de Debussy hace veinte años que no sube al escenario del Colón. Hay óperas muy importantes, que tuvieron una gran trascendencia en su momento, como el *San Francisco de Asís* de Olivier Messiaen, que tienen que poder ser programadas. Incorporar ese repertorio significa cumplir con otra de las responsabilidades del teatro, que es la informativa y didáctica; la formación del público."

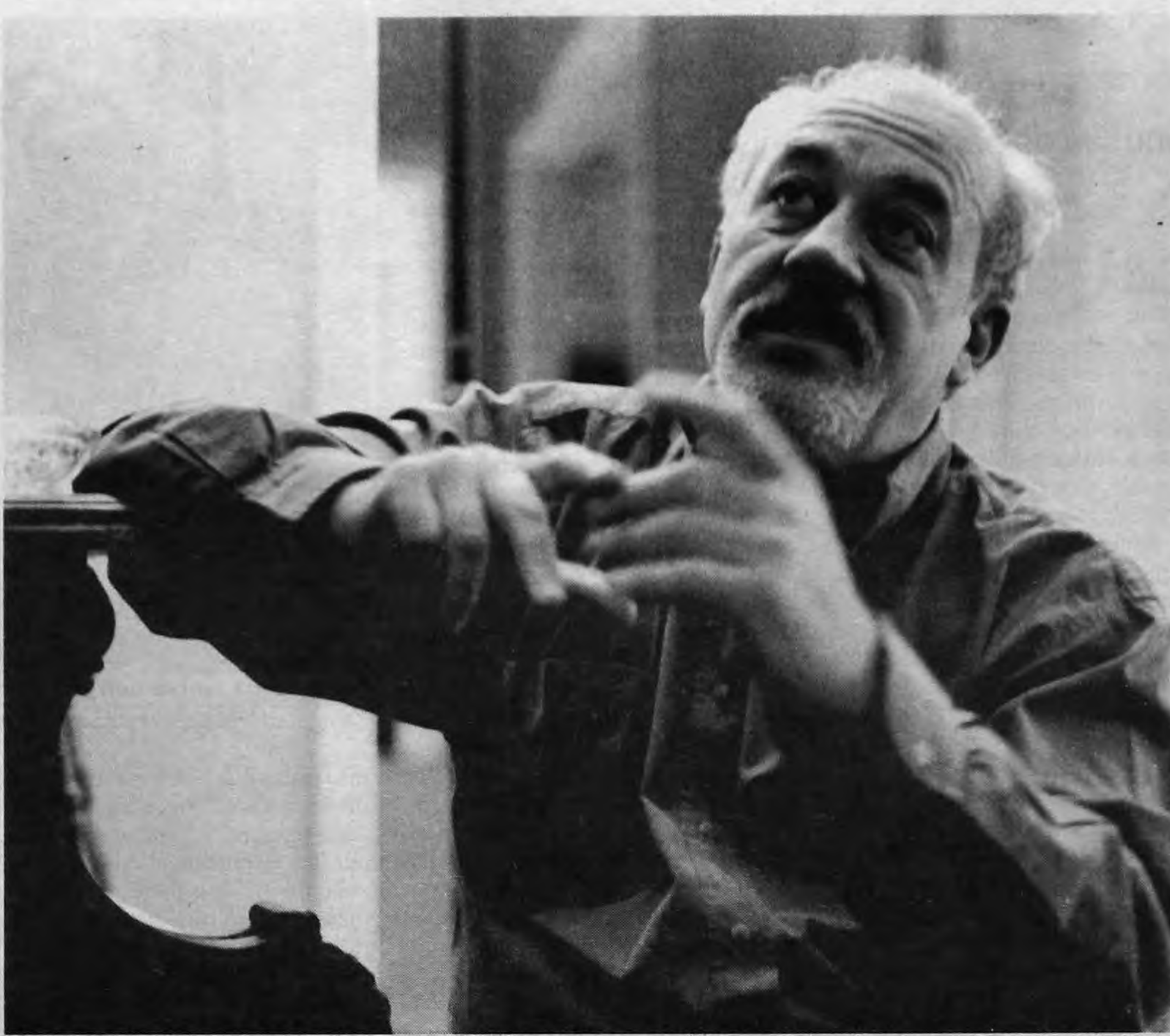
> **Plan:** *"El Colón es un teatro de ópera que debe hacer títulos tradicionales y, también, los títulos tradicionales que no se hacen habitualmente".*

Gandini cuenta que una de sus preocupaciones ha sido siempre evitar "esa visión del músico como alguien elitista, aislado en una

GANDINI: NUEVO DIRECTOR MUSICAL DEL COLON

teatro también debe formar"

Tras las críticas a la temporada anunciada por el fallecido Miguel Angel Veltri, Gandini se prepara para introducir variantes "sin que eso implique una renovación agresiva". Para el nuevo director musical del Colón, la principal tarea será obtener un equilibrio entre lo clásico y lo nuevo.



El compositor asegura estar buscando el balance que permita programar óperas nunca presentadas.
"Yo no creo que el abonado al Colón tenga una opinión apriorística en contra de lo nuevo", dice.

caja de cristal". El compositor, según él, es "un tipo como cualquiera, con la única diferencia de que tiene que componer música". En su carrera, la divulgación ha ocupado un lugar tan importante como la composición y, además, asegura que parte de su imagen pública tiene que ver con el hecho de no haber abordado un solo tipo de música. "Creo que para mucha gente, el hecho de que haya tocado con Astor Piazzolla me pone en un lugar diferente. Un tipo que hace música popular no puede ser mal tipo ni ser un personaje cerrado. Para algunos –dice– yo soy el padre de Alina (una de las tecladistas de Fito Páez) o el que tocó con Fito; para otros era el hermano de mi hermano, un pintor que en ese entonces era mucho más conocido que yo, o el que tocó con Astor, o el que hizo una ópera con Piglia, el que programa el Centro Experimental del Colón, el que alguna vez se animó a tocar jazz o el que improvisa tangos con el piano. Y ahora me conocerán como el director musical del Colón. De una manera un poco esquizofrénica, en mí se junta todo eso."

Visión: ***"Para mucha gente el hecho de que haya tocado con Piazzolla me pone en otro lugar. Un tipo que hace música popular no puede ser cerrado".***

–¿Y cómo se junta esta nueva función con la tarea de componer?

–La condición que puse para aceptar fue, justamente, que pudiera seguir componiendo. Y yo soy diurno; de noche, tomo vino y duermo. Pero compongo de mañana, así que al teatro vengo a la tarde. La otra cuestión fue que se mantuviera la programación de la nueva ópera que estoy haciendo con Piglia, prevista por el director anterior. Lo único que, como voy a tenermenos tiempo, en lugar de ponerla en el '99 la pasé para el 2000, así tengo un año más.

–¿Puede conciliarse la necesidad de satisfacer a los abonados del teatro con la intención de renovación?

–La cuestión política está ahí. Hay que lograr un equilibrio tal que los abonados tengan el repertorio que ellos quieren pero, además, se incorporen cosas que ellos no conocen a ese repertorio. No se puede elegir más que entre lo que se conoce y, en ese sentido, el deber de un teatro como éste, que pertenece al gobierno de la Ciudad, es dar posibilidades de elección. Yo no creo que el abonado al Colón, y el público del teatro en general, tengan una opinión apriorística en contra de lo nuevo. Obras como *The Rake's Progress* de Stravinsky o *El caso Makropoulos* de Janacek han tenido mucho éxito. Lo mismo que las puestas de *Wozzeck* o *Lulu* de Alban Berg. Me parece que eso depende, también, de cómo se hagan esas obras. De la calidad de la presentación musical y de la régie.

–¿Se va a respetar lo ya programado para este año?

–Esta temporada está lista y no se puede meter mano. Para el año próximo ya la dirección anterior había programado *Muerte en Venecia* de Britten, y por supuesto estoy de acuerdo.

–Durante la dirección artística anterior, eran obvias las desavenencias con la dirección general del teatro. Ahora, Kive Staiff tendrá además un cuerpo asesor (Pola Suárez Urtubey, Enzo Valenti Ferro y Horacio Sanguinetti). ¿Esto implica el reconocimiento de las ventajas del trabajo en equipo?

–Con Kive Staiff nos conocemos desde hace años y hemos hecho cantidades de trabajos juntos. Yo compuse un montón de músicas para teatro cuando él era el director del San Martín y, además, coincidimos en criterios y, muchas veces, en gustos. Hasta el punto de que hay títulos que yo propongo y a él ya se le habían ocurrido.

El programa que viene

Los adelantos de Gandini acerca de los aspectos que aún no estaban definidos de la temporada de este año –gran parte de los programas de los conciertos de la Filarmónica– y de los títulos de ópera que subirán a escena en los próximos años son los siguientes. "Juan Pablo Izquierdo dirigirá las *Variaciones sobre Brahms sobre Handel* de Mauricio Kagel, habrá un concierto muy bueno de Decker haciendo *Noche transfigurada* de Schönberg, un concierto para piano de Liszt con Sebastián Forster como solista y la orquestación hecha por Schönberg del *Cuarteto Op 25 para piano* de Brahms, Stuart Bedford dirigirá la *Sinfonía 4* de Bohuslav Martinů y un programa dedicado exclusivamente a música inglesa de este siglo. En uno de los conciertos en que había problemas con el solista, propuse el *Concierto para piano* de Witold Lutoslawski por Haydée Schvartz, que en realidad todavía no sabe nada. Va a haber un festival Gershwin, y ya para el año siguiente incorporaremos una idea de Oscar Piluso (flautista y asesor de programación de la orquesta) que es hacer, a principio de año, una especie de bienal de música contemporánea. En cuanto a ópera, además de los títulos de repertorio, se van a incluir en los próximos años *The Rake's Progress* de Stravinsky, *Pelleas et Melisande* de Debussy, *El gran macabro* de Ligeti, *Street Scenes* de Kurt Weill y *La ciudad de los muertos* de Erich Korngold".

Argentinos en Lérida

La cuarta edición de la Muestra de Cine Latinoamericano, que se celebrará en la ciudad española de Lérida desde este viernes, proyectará más de 50 películas, 17 de ellas en la sección oficial. El dibujante argentino Quino será uno de los protagonistas de la muestra, que también dedicará dos secciones retrospectivas al cine argentino y a la filmografía del director mexicano Felipe Cazals. El festival permitirá ver un documento inédito de Luis Buñuel, el doble final ideado para *Los olvidados*, por si la censura no aceptaba el original. También se presentará el último trabajo del director argentino Marcelo Piñeyro, *Cenizas del paraíso*, candidata al Premio Goya a la mejor película latinoamericana.

Santana en el museo

Carlos Santana, el primer latino incluido en el "Rock and Roll Hall of Fame", inauguró la ceremonia en la que fueron anunciados los nombres de los músicos incorporados este año al prestigioso museo del rock. Santana abrió el evento con su tema "Black Magic Women", mientras que la clausura estuvo a cargo de la agrupación de country rock The Eagles. En la 13ª ceremonia anual, realizada en el Waldorf Astoria de New York, fueron oficialmente incorporados al Hall of Fame dos de los grupos más populares de la década del '70, The Eagles y Fleetwood Mac. Asimismo, se honró con un lugar al grupo folk de los '60 The Mamas and The Papas, el pionero del género rock Gene Vincent y el veterano de rhythm and blues Lloyd Price.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
11-MAC GYVER.
11.30
13-CARAMELITO EN BARRA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-MI CUÑADO.
13-NUNCA ES TARDE.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-ARRIBA EL VERANO.
7-NUESTRO CINE: "La danza de la fortuna".
9-HABLEMOS CLARO.
11-AMOR SAGRADO.
13-FORUM.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-SUNSET BEACH.
11-CEBOLLITAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-LOS SIMPSON.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALAS, PODER Y PASION.
20.00
2-INSOLITO TV.7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-NIKITA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Los pequeños karatecas IV".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Un loco suelto en el espacio".
9-PLATEA VIP: "Propuesta indecente".
11-NOCHE DE GRANDES: "Más allá del peligro".
13-COPA DE ORO: River-San Lorenzo.
23.00
7-ELLOS PUDIERON HACERLO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
0.00
2-DE A 2.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Wedlock".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

Imanol Arias y un personaje que se aleja del maestro televisivo

En "Querido maestro", el actor español encarna a un docente de características inusuales para el estilo histórico.

Por Cecilia Bembibre

Primero fue "Señorita maestra", y una generación de estudiantes que no se perdió una lección de la pelirroja educadora. Después, su versión mexicana, "Carrusel", en la que Cirilo tenía otro nombre pero repetía "No, yo decía...", igual de incansablemente que el original. Ahora Canal 13 puso en pantalla "Querido maestro", una serie protagonizada por Imanol Arias, que se desarrolla entre tizas, pupitres y útiles de un colegio de pueblo.

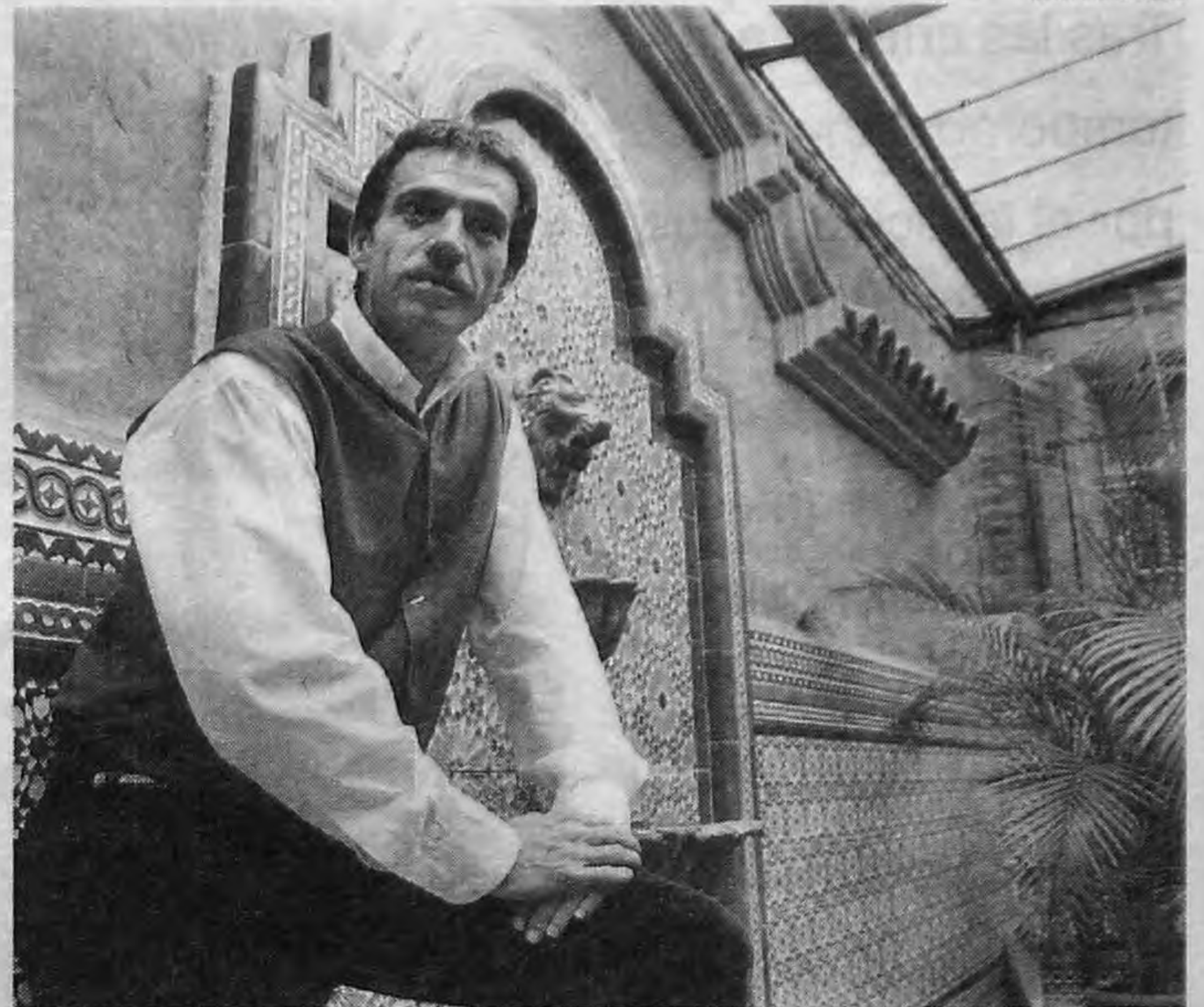
El maestro Mario Fuentes va por el mundo con una actitud que provocaría el desmayo de Jacinta Pichimahuida, máximo referente local en materia de docentes televisivos. En primer lugar, a diferencia de la señorita maestra, la paciencia de Mario con las blancas palomitas se agota pronto, y da pie a un tipo de sermones que serían estudiados con horror en cualquier clase de pedagogía. "Si me enojo contigo, la puedes pasar muy mal, pero muy mal", le advirtió, después de clases, el educador a un querubín un tanto desacatado. Mario Fuentes es, sin embargo, un ser querible. O al menos eso es lo que opinan los infantes del colegio Góngora y sus padres, que apoyan y hasta se ofrecen a acompañar al maestro en una manifestación contra el ayuntamiento, para recuperar un parque infantil al grito de "Carrillo (el nombre del alcalde), no te hagas el listillo".

> **Cariño:** *"Yo quiero mucho a mis alumnos", concede Arias al padre de un niño. "Pero si me pregunta si los quiero como un padre, la respuesta es no".*

Si a través de sus edificantes clases toda una legión de señoritas maestras dejó en claro que, al menos en televisión, su abnegada tarea no veía fin con el último timbre, ya que aspiraban a ocupar el papel de hadas madrinas, madres y padres de sus escolares, ése es un rol que el maestro declina. "Yo quiero mucho a mis alumnos", le concede al padre de uno de los niños-problema de la clase. "Pero si me pregunta si los quiero como un padre, la respuesta es no." Las adorables criaturas a las que el maestro ambiciona educar mantienen muchas de las cualidades angelicales que suelen constituir al niño televisivo. Sin embargo, la influencia poco común del docente que les tocó en suerte se hace visible cuando una de sus alumnitas lo apabulla al preguntarle con picardía "¿dónde ha dormido anoche?", frente a toda la clase.

Lejos de la candidez de las tiernas maestras que hicieron escuela en pantalla, el maestro Mario no tiene problemas en explicitar sus intenciones sexuales con la bella directora del colegio. Encerrados en la oficina de dirección por una causa fortuita, sin luz y sin teléfono, Mario no vaciló en proponer a Elena que durmieran juntos "para darse calor". Como ella rechazara su propuesta, le espetó, con más bronca que convicción: "Mira que eres estrecha, Elena". A continuación, derribó otro de los mitos que hacen a la imagen del educador catódico: la de dominar todos los objetos con la gracia y eficacia con que empuña la tiza. Mario se confiesa un absoluto inútil para arreglar una cerradura, declaración que no le suma puntos precisamente, frente a la mujer que pretende seducir. La mañana siguiente los encontró, por supuesto, durmiendo juntos (él en calzoncillos) como parte de un gran malentendido que el maestro Mario se dispone a explotar en los próximos capítulos.

Mario Manusia



Arias se tira lances con sus colegas y pierde rápido la paciencia.
La comedia española presenta otro tipo de docente de ficción.

Teniendo como precedente la gran repercusión que tuvo este programa en España e Italia, sorprende que en sus primeras emisiones haya tenido un rating bajo, que ronda los cinco puntos. Algo similar sucedió, sin embargo, con "Farmacia de turno", otra producción española que la misma emisora puso en el aire el año pasado en idéntico horario (los sábados, a las 21). Quizá el público local no gusta de españolismos, o de educadores tan poco típicos.

Un noticiero subtitulado

A partir de este domingo, el mítico noticiero "60 Minutos", que se emite por la cadena estadounidense CBS, se convertirá en el primer programa en horario central de Estados Unidos con subtítulos en castellano. "Estoy encantado de poder decirle finalmente a una porción grande de este país que '60 Minutos' habla finalmente su idioma", anunció Don Hewitt, creador y productor ejecutivo del noticiero, mientras que Andrew Heyward -director de CBS News- afirmó que "no debe sorprender a nadie que este programa busque hacerse más accesible al grupo étnico de mayor crecimiento en Estados Unidos". Específicamente pensada para un mercado de 27 millones de latinos, la innovación se implementará a través del sistema *close caption*, mediante el cual la señal original incluye subtítulos que el televidente puede activar o no en su aparato.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



BETTY BLUE,
de Jean Jacques Beineix.
A las 22 por Fox.

La película versa sobre la locura que puede producir el amor subvertido en pasión casi ciega. Esa locura es provocada por una bellísima joven de 19 años, salvaje y desprejuiciada (Beatrice Dalle, cuya actuación le valió el conocimiento del resto del mundo), quien irrumpe en la vida más o menos ordenada de un escritor. Entre ambos, la corriente de atracción físicomental se vuelve un boomerang que los lleva hacia un inevitable final de tragedia. Así de pasional es este amor.



HECHIZO DEL TIEMPO,
de Harold Ramis.
A las 11 por HBO.

El hombre, pronosticador de clima en una pequeña estación de cable, cumple con su rutina de todos los años. Una marmota–icono debe anunciar la llegada del invierno en un pequeño pueblo del medio Oeste norteamericano y esa es la noticia a cubrir. Sin embargo, una mañana (y desde ahí todas las mañanas) despertará en el mismo día, con la canción "I got you babe", del dúo Sonny and Cher. La increíble situación da lugar a una fenomenal comedia romántica protagonizada por Andie McDowell y Bill Murray.

RAPIDA Y MORTAL,
de Sam Raimi.
A las 18.15 por HBO.

El creador de la saga *Darkman* juega aquí a dirigir un western, y no de los que van en serio precisamente. En todo caso, se trata de ensanchar los límites del género en una historia común y corriente –una cowgirl solitaria y taciturna, rápida para el gatillo– y llenar la pantalla de duelos espectaculares, balazos por doquier y alguna que otra insinuación sexual con la protagonista (la siempre atractiva Sharon Stone). Con eso alcanza para entretener en una tarde de calor.



LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE,
de Bryan Singer.
A las 22 por Space.

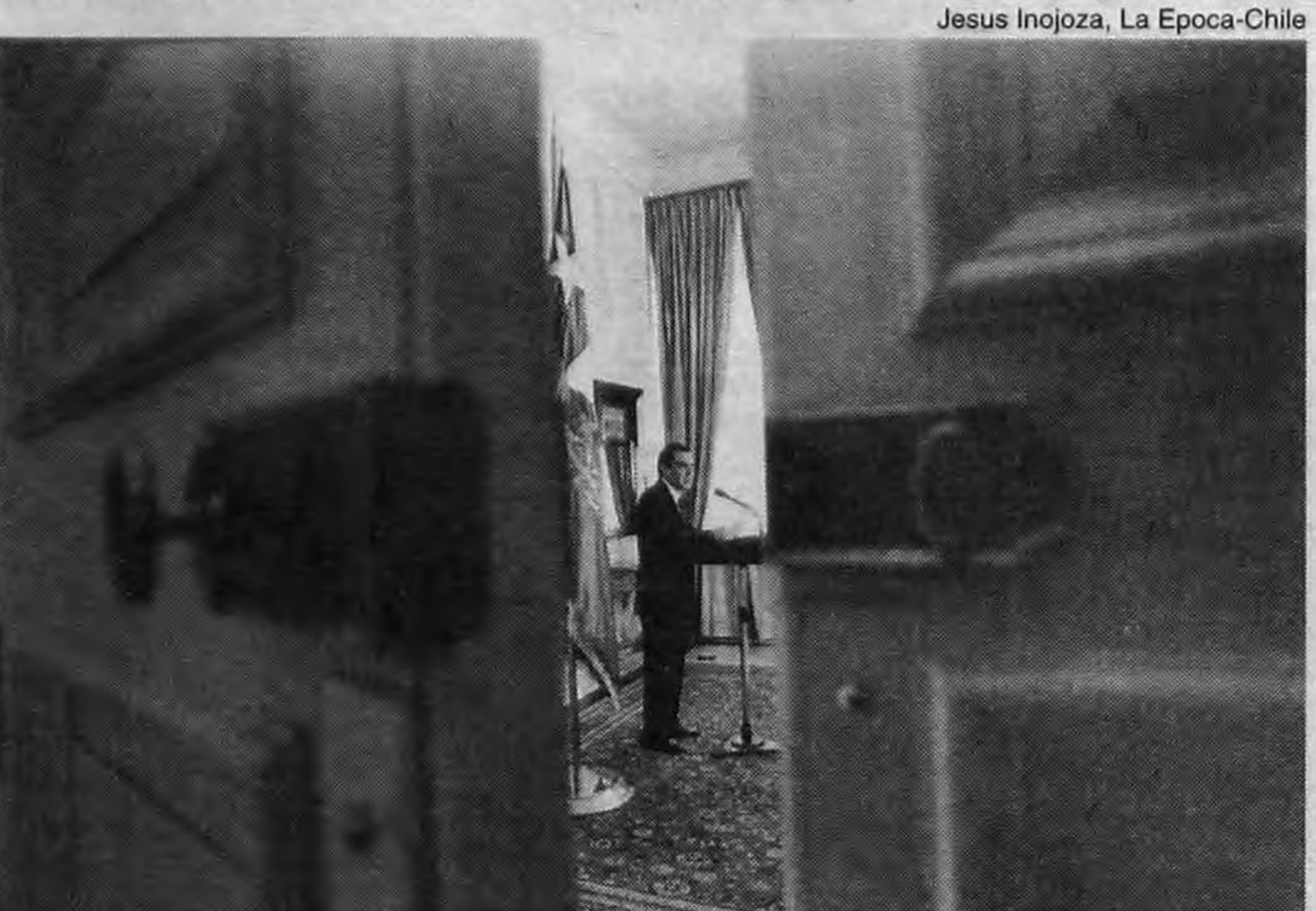
Llega al cable la película revelación de 1996. He aquí un guión que opera como un perfecto mecanismo de relojería (Oscar I), varias actuaciones brillantes –la de Kevin Spacey, Oscar II– y un enigmático nombre, que es mentado a lo largo de toda la película como el causante de todos los males (y muertes) que ocurren. Así, el relato (intrincado y poblado de ejes cazabobos) va sumergiendo al espectador en una compleja trama de narcotráfico y narcotraficantes, fabulosa, atrapante.

Pablo Bieli, Postdata-Uruguay



La foto de Pablo Bieli captando a un ciruja que aspira pegamento. En Montevideo.

Jesus Inojoza, La Epoca-Chile



Jesús Inojoza captó al presidente chileno Eduardo Frei, durante un discurso en la Moneda.

Alejandro Amdan, Página/12-Argentina



Foto de Alejandro Amdan que simbolizó el triunfo de Meijide, en las elecciones de octubre del '97.

Por Cynthia Lejbowicz
Desde Punta del Este

UNA MUESTRA FOTOGRAFICA DEL MERCOSUR

Ojos sin descanso

En Punta del Este se inauguró la "Primera exposición de fotografía de medios gráficos del Mercosur", donde reporteros de los cinco países recordaron a José Luis Cabezas.

"Sé que, cuando se está de vacaciones, no se quiere ver hambre o pobreza. Pero aquí están las fotos. Y quiero pedirles que no se olviden de Cabezas". La contundencia de Esteban Mac Allister, vicepresidente de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina, inauguró la Primera Exposición de Fotografía de Medios Gráficos del Mercosur y derivó en un sentido aplauso de los asistentes. Fotógrafos venidos de Chile, Brasil, Paraguay, Argentina y los locales uruguayos chocaron sus copas y recorrieron con satisfacción una muestra –conformada por más de treinta y cinco trabajos puestos a expresar horrores y amores comunes– que proseguirá en el entrepiso del hotel Meliá de Punta del Este hasta el 19 de enero, para trasladarse luego a la Intendencia de Montevideo.

Un reportero gráfico se preguntaba cómo era posible que la realización del encuentro hubiera sido concebida por una empresa de marketing, aunque él mismo se respondía que ahí estaban las fotos, mostrando aspectos de la realidad más afines al cotidiano de las personas que cualquier acuerdo económico gubernamental. Silvia de Avila, organizadora junto con Juan Herrera, reafirmó el propósito de que el encuentro sea el primero de una serie anual, con el objetivo de "jerarquizar al fotógrafo en la exhibición de las contradicciones en que vivimos".

"Haciendo añicos los restos de dominación colonial –expresó su utopía Antonio Caruso, presidente de los reporteros gráficos del Uruguay–, la integración se hace carne en todos los niveles. La poesía y la técnica pueden darse la mano para obras de gran belleza". El hombre puso énfasis en la libertad como sostén imprescindible de los gobiernos democráticos, llamó a trabajar por este principio en un delicado "equilibrio entre ideal y realidad" y, tras recordar que "más de 150 periodistas fueron abatidos en los últimos diez años por la saña de los poderosos", precisó el instante en que se sacudió la región "por la caída de un hermano nuestro: José Luis Cabezas". Caruso convocó a mantener "su presencia viva como reafirmación de la esperanza en que se haga justicia".

Breves y precisos todos los disertantes, encontraron la síntesis de varios sentimientos puestos en juego en las palabras de Mac Allister: "Queremos agradecer esta iniciativa porque, más allá de la muestra, nos da la posibilidad de conocernos con colegas de otros países. Somos fotógrafos del fin de siglo y nos toca contarlo en medio de grandes cambios. La brecha entre ricos y pobres aumenta y nosotros mostraremos los usos y costumbres, estaremos contando nuestra historia".

"La historia no murió –aseguró Mac Allister–; los fotógrafos la seguiremos escribiendo. Porque a doce o trece años del 'Nunca más' en la Argentina, todavía alguien pudo crear una zona liberada, secuestrar y fusilar a un camarada. Entonces, si ante los crímenes de María Soledad, la Embajada de Israel o la masacre de la AMIA no fuimos suficientemente fuertes, debemos ajustar nuestras imágenes porque no queremos más muerte, hambre ni dolor. No vamos a descansar hasta que hayan sido removidas las condiciones que permitieron el asesinato de nuestro compañero, y queremos agradecer el apoyo de los fotógrafos de todas las asociaciones de América y del mundo". El aplauso sostenido sonó casi a un compromiso pactado tras el pedido de que "no se olviden de Cabezas". Y también recordó, a casi un año del asesinato, que no importa que el lugar sea Punta del Este, y por mucho que se imponga el deseo de "no ver la pobreza o el horror", la esquizofrénica realidad no se toma vacaciones.

Milton Michida, Agencia Estado-Brasil



Milton Michida tomó a un "enganchado" de la favela Jardín Pantanal de San Pablo.

Juan Ferrari, La Prensa-Argentina



Juan Ferrari tomó este primer plano de Alfredo Yabrán, en su aparición por TV.

cine

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. Dir.: Lee Tamahori. Con Anthony Hopkins y Alec Baldwin.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 20 y 22.30.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.05, 16.10, 19.05 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 16.20, 19.10 y 22.15.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.25, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 11.55, 14.30, 17.05, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.10, 18.50 y 21.30.-

ES O NO ES?
P/M/13. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y Joan Cusack.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.50, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.50, 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. De Wayne Wang y Paul Auster. Con Harvey Keitel y Mira Sorvino.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.50, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 11.50, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

JANE EYRE
APTA. Dir.: Franco Zeffirelli. Con William Hurt y Charlotte Gainsbourg.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mulroney.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

LA LECCION DE TANGO
APTA. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti y Miki Manojlovic.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.50, 18.15, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. Una producción Walt Disney en castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.40 y 22.20.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEREME ASI (PIANTAO)
APTA. Dir.: Eliseo Alvarez. Con Hugo Arana, José Luis Alfonso y Angel Rico.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.20, 17.25, 19.30 y 21.35.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. Dir.: John Dahl. Con Ray Liotta y Linda Fiorentino.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. Dir.: John Madden. Con Judi Dench.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro, Sylvester Stallone y Ray Liotta.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.35, 17.50, 20.10 y 23.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. Hablada en castellano.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel



EL SUEÑO DE LOS HEROES,
de Sergio Renán
(Argentina)

Basada en la novela de Bioy Casares, la película muestra la fantástica parábola de Emilio Gauna, un joven de Buenos Aires que, luego de tres noches de juerga y borrachera en los carnavales de 1927, entrevé su trágico destino. Si bien tanto la elección del elenco –Germán Palacios y Soledad Villamil– como el tono general de la película resultan acertados, el misterio, un componente esencial en la novela, queda en parte diluido en la simplificación del relato. ***(Complejo Tita Merello 3.)***

EL PACIFICADOR,
de Mimi Leder
(EE.UU.)

El primer título del sello creado por Spielberg ofrece acción pura en un relato de gran eficacia y pocos diálogos. Un tren repleto de cargamentos nucleares es tomado por asalto por un cuerpo de élite comandado por un ex general del ejército rojo, en plena estepa rusa. Lejos de allí, una científica de la Casa Blanca (Nicole Kidman) y un oficial de inteligencia intentarán desarmar la conspiración que se ha organizado para tratar de encubrirlo. ***(Metro 2.)***

barrios

BELGRANO

ANASTASIA
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10.-

AVIÓN PRESIDENCIAL
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.20.-

BEAN, LA PELÍCULA DEL DESASTRE
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ES O NO ES?
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.45, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. A las 22: Invasión. Sáb. trasn.: 1.30.-

INVASIÓN
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA OTRA AMÉRICA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado Y Mendoza. 781-8183. A las 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TIERRA DE POLICÍAS
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

AVIÓN PRESIDENCIAL
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ANASTASIA
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.40.-

BEAN, LA PELÍCULA DEL DESASTRE
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16, 18, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL CHACAL
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.35. Sáb. trasn.: 0.-

ES O NO ES?
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.55, 20 y 22.15. Sáb. trasn.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASIÓN
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16, 19 y 22.05. Sáb. trasn.: 0.50.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.40.-

TIERRA DE POLICÍAS
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

AVIÓN PRESIDENCIAL
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LA SIRENITA
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

AVIÓN PRESIDENCIAL
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.30 y 18.10.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 19.40 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.20.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **El cuchillo sobre la cabeza** -P/M/16- de Reinhard Hauff. Mañana: Moscú devuelve el golpe.- Sala 2: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **Sin testigos** -S/R- de Nikita Mijalkov. Con Irina Kupchenko y Mijail Ulianov.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Vacaciones en Francia. A las 19.30 y 22: **La marsellesa** Dir.: Jean Renoir. Con Louis Jouvet. $ 3. Mañana: Hace un año en Marienbad.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- **NOTA** Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.- Vier. y Sáb. a las 23.15: a puro humor: **MELLINO X 3** con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!** de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz: **BOQUITAS PINTADAS** de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.- Vier. y Sáb. a las 23: **"Kapelusz"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 370-1600. Juev. (estreno) a Dgos. a las 21: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. 22 estreno: Eleonora Cassano en **TANGO Y FUGA** Con el grupo Tangokinesis. Juev. a Dgos. a las 21.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 21: **"De los Flamencos"** homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Mouzo (flauta). $. 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21: **"Norberto Campas: Galas de España. Canto y baile"** con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"** con M. Coggionis, B. Grodski, M. R. Molina, R. Coggionis y A. Pompilio. Part. y dir. gral.: F. Galve.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodriguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L.

Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 1: Sáb. a las 22: **"El duende del conventillo"** Aut. y dir.: Jorge Abolio.- Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Extraños hábitos"** Aut. y dir.: Hugo Marcos. Dgos. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 19: **"¿Qué donde?"** de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.- **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Viernes debut: **Luis Aguilé** presenta **ESCANDALO EN EL GRAN HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $10.

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Jueves debut: Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO** con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. de Enero a las 21.30: **LA MORIBUNDA** de y por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Bolet. de 9 a 21. Dgos. $ 15. Lun. y Juev. $ 20. Juev. con cena $ 40. Viernes: **Los Amados** Sábados: **Revista Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30 y 23: **"Sueños y mentiras"** un nuevo espectáculo de Ana María Bovo. Historias de Chéjov, Tolstoi, Henry y Bradbury, entre otros.- Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **"Babel"** (El puente: de la música a la poesía). Con Marcelo Moguilevsky, César Lerner y Santiago Kovadloff.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Desde el Viernes 23: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. ($ 20) a las 21. Vier. y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. Pastorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada sein Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17 y 18.15: **"Cuentos de la fantasía"** (títeres búlgaros). Grupo Kukla. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de los Representantes (al aire libre): Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"** Cía. de títeres "La Mano".- Sáb. y Dgos. a las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"** a las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"** ambas con A. García, V. Albizzatti, M. Luna y R. Nowens. Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Mier. a las 22.15: Silvia Gaudín en: **"Che Tango Che"** Con Quique Greco y Juan Trepiana.- Vier. a las 21.30: Nuevos clásicos: **Carlos Varela** junto a Juan Trepiana y Gabriel Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: La gran noche de **Claudia Montes** "Magia de tango".- Sáb. a las 21.30: tango con **Walter Hidalgo** "Desandando historias", con Juan del Grosso y pareja de baile. A las 23.30: **"Tango que me hiciste bien..."** por el Grupo Tango Testimonial (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile.- Dgo. a las 20: Noche de tango con **Rodolfo Lemos** junto a P. Córdoba y O. Fidicaro. Baile: Luciana y José. A las 22: café concert **"París ango"** Tango y música francesa por Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevila.- Lun. a las 22.15: **"Nuevo siglo"** Tango joven por Pablo Aparicio, Néstor Speziale, Esteban Ruiz Barrea y Gabriel Merlino. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

en cartel



FRESA Y CHOCOLATE,
por la Compañía
Rita Montaner de Cuba

Crítica social y humor, en una pieza que expone temas ríspidos a través de la historia de una amistad entre un estudiante de ciencias sociales y un miembro del Partido Comunista en La Habana. Basada en un relato de Senel Paz ("El bosque, el lobo y el hombre nuevo"), Fresa... es interpretada por Antonio Arroyo y Luis Mesa, y musicalizada por Alexander Muñoz. La puesta y dirección corresponden a Tony Díaz. ***En La Bodeguita, Gascón 1460, hoy y mañana (despedida) a las 20.30.***



POLVO ERES,
de Harold Pinter
Dir. Rubén Szuchmacher

Ultima pieza de uno de los autores más significativos de la renovación del teatro inglés de los sesenta. A través de un lenguaje coloquial sintético, Pinter (El montacargas, Traición) refleja la incertidumbre existencial y la violencia en las relaciones humanas. Con esta obra inaugura el teatro político de los '90, al introducir lo siniestro en un inquisidor diálogo entre amantes. Actúan Ingrid Pelicori y Horacio Peña. ***Reposición en Babilonia, Guardia Vieja 3360, viernes a domingo a las 21.***

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 23: **"Viento blanco"** (folclore-fusión). $ 5.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

LA RURAL.
Plaza Italia. Entrada principal. 777-0432. Ultimas semanas del maravilloso mundo del **REINO DE LOS CACHORROS** Mariposario viviente, Perritos, gatitos, granjita, aquarium, reptiles. Atracciones y mucho más. De 15.30 a 21.30. Juev. y Vier. $ 5. Sáb. y Dgos. $ 8. Jub. $ 3. Niños hasta 10 años gratis.-

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar** Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. En enero: permanecerá abierto los días de mal tiempo de 10 a 16 para recibir colonias de niños y a su público habitual. Precio promoción $ 3 (a partir de los 4 años).-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala G. Nachman: Lun. y Mar. a las 21: Ni alas ni raíces. Aut. y dir.: J. Lescano. A las 23: Al sur del canto, canto, danza y poesía. A las 0.30: De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. Dir.: M. Maran.- Miér. a las 20.30: Dos hombres y una guitarra (sones y decires), con A. Chabin y O. Valverde. A las 23: Con el alma (canciones de amor y agua), de N. Zapata y O. Buzzo.- Juev. a las 21: Rosas rojas para dos damas tristes, de S. Hubeid.- Vier. a las 21: Desnuda de terciopelo, unipersonal con M. Alfonso.- Juev. a Dgos. a las 22.30: V. Carreras y M. Marchi en "Sardinas ahumadas", de J. C. Danaud. Dir.: K. Koszter.- Sala A. Piazzolla: Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Esperando a Godot, con P. Contreras, M. Pasik y P. Santalla. Dir.: L. Manso.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.- Miér. y Juev. a las 21.30 y 23.30: "A corazón abierto", con Gerardo Romano. Dir. gral.: E. Alfaro.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Hoy a las 22: presentación exclusiva de María Martha Serra Lima con sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.- Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Miér., Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "¿Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.- Mar. a las 23: H. Varela en Inodoro Pereyra, de R. Fontanarrosa.-

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Lun. a Dgo. a las 0.30: Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.-

PAYRO.
Edificio Casino. Miér a Dgos. a las 20.30: M. C. César, A. de Grazia y M. Zucker en "Qué difícil es decir adiós!", de J. Núñez. Loc. en vta. Juev. a Dgos. a las 22.30: Luisa Fernanda. Zarzuela de Moreno Torroba. Con V. Lo Piano, R. Torres y elenco.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Juev. a Dgos. a las 21.30: Estela Raval y Los Cinco Latinos en: 40 años y una noche. Desc. a jub.- Miér. a Dgos. a las 23: J. Corona y S. Suller en Ricos y fogosos, con M. Ayos, R. Gay y J. Troiani. Pl. dde. $ 10.- Lun. a las 22: J. L. Gioia en Boquitas pinchadas, con S. Lasky y M. J. Campovaso. Humor al por mayor.- Lun. a las 23.30. Mar. a las 22: Sebastián en concierto.- Miér. a las 21.30: el show de Carlos García y Los Otros Dos en "Si zafamos de esta" (1ª parte). Desc. a jubil.- Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 21.45: S. Torales y J. Canilo en Locos de contentos, de J. Langsner. Desc. a jub.- Diariamente a las 23.15: Teatro Molière de Bs. As. presenta a M. Farriols y T. Sánchez Pupa en La lupa (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-

chicos

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Juev. a las 19: Viento en popa.- Sala G. Nachman: Lun. y Mar. a las 19.30: Patas cortas.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en "La flaca Escopeta dispara de nuevo".-

concert

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA.
Rivadavia 2336. Vier. a Dgos. a las 22: Confitería bailable para mayores de 25 años. Shows en vivo. Totalmente renovada. Elegante sport.-

ELVIS CAFE.
Brown 2639. Vier. a las 22: Los Cafres y Los Caballeros de Pedro Juan. Vier. 23 a las 22: Dios los cría. Sáb. 24 a las 22: Viejas Locas.-

GO CONCERT HALL.
Constitución y Los Andes. Lun. 19 a las 22: Los Fabulosos Cadillacs. Lun. 26 a las 22: Illya Kuryaki and the Valderramas.-

HOTEL HURLINGHAM.
Bvard. Marítimo 4063. 51-4860/8412. Lun. a Dgo. a las 22: Cena-Show-Baile con toda la magia de la música brasileña. Actuación de Rafain Samba Show. Samba, Carnaval, Capoeira y Cultura Afro-Brasileña.-

RESTAURANT CONCERT EL DORADO.
Córdoba 3523. 91-0023. Mar. a Sáb. Cena-show y baile con el grupo Mayo Francés. Asado al asador. Despedidas, cumpleaños. Res. telef.-

etc

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE.
Av. Constitución y Ruta 2. Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo Los Picapiedras sobre hielo y la súper producción infantil La sirenita. 40 patinadores en escena. Niños $ 5.-

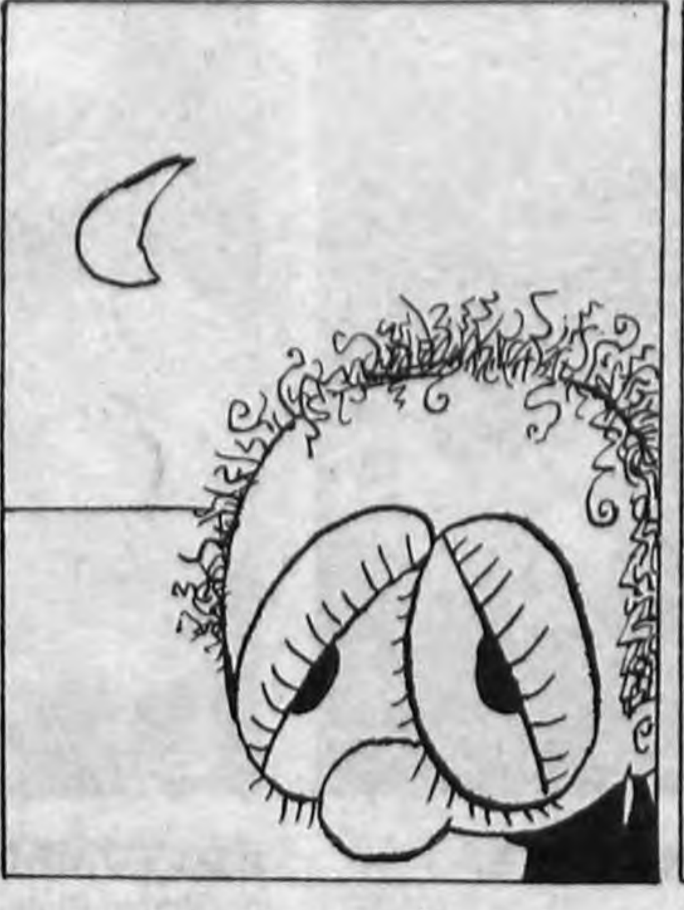
INTERLAGOS-KARTING.
M. de Hoz y Ortiz de Zárate. Unica pista con puente y túnel del país. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-

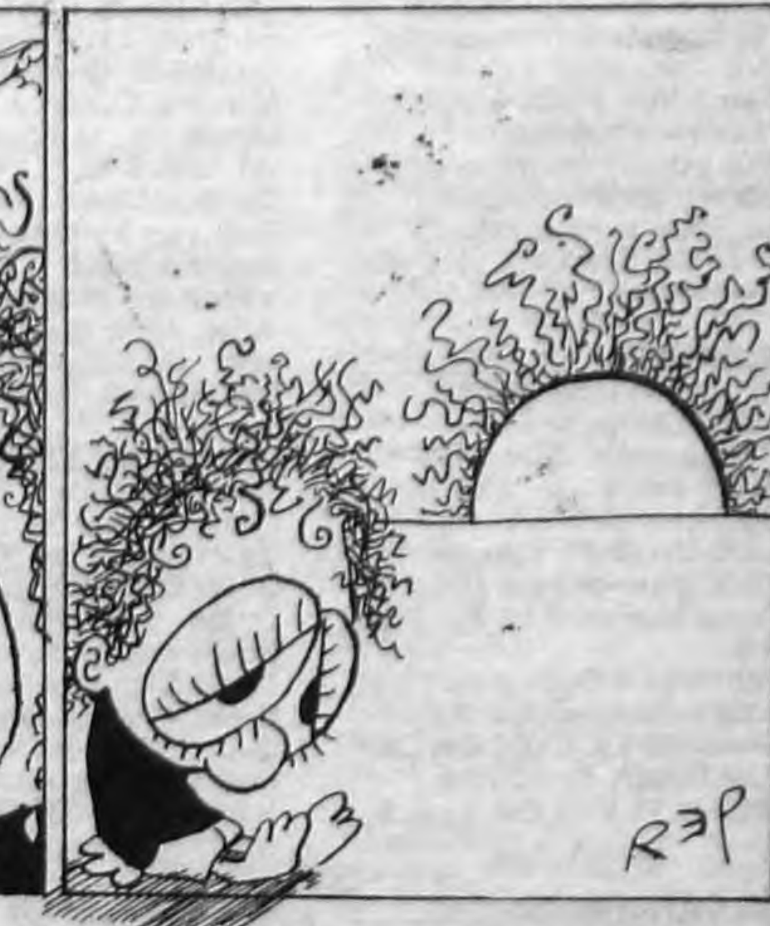
LA CASA ENCANTADA.
Moreno 2227. De 19 a 23.30 (por mal tiempo dde. las 17): El agua no te moja, los cuerpos se inclinan y no se cumple la fuerza de gravedad. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

PASEOS MARITIMOS.
Banquina. 89-1612. Sáb. y Dgos. de 10.30 a 18.30: Paseo en barco cada 40 minutos. Disfrute de un día de navegación. $ 6. Men. $ 3.-

Lukas **por Rep**





CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Húmedo. Probabilidad de tormentas eléctricas. Vientos del Nordeste. Mínima: 20°. Máxima: 26°.

10.00
◆ Está abierta la inscripción para el seminario intensivo *Clown y entrenamiento actoral* que dictará Raquel Sokolowicz durante el mes de febrero. Informes al 831-1746.

18.00
◆ Clase abierta de modelado en papel, reciclaje y papier maché a cargo de Ariel Lo Manno en San Martín 1009. Informes al 311-1051 y 315-3255 de 10 a 20.

19.00
◆ Conferencia *Profundización teórica de la programación neurolingüística* en el CEAR, Fitz Roy 2355. Entrada libre.
◆ Clase abierta y gratuita del taller de actuación para jóvenes y adultos en APTRA, Saavedra 250.

19.30
◆ Proyección de *La Marsellesa* (1938) de Jean Renoir en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 22.

20.00
◆ Conferencia *Crecer y servir a través de la enseñanza de Yoga* a cargo de la profesora Marta Fantín en la Fundación Hastinapura, sede Flores, José Bonifacio 2374.
◆ Presentación de la obra teatral infantil *Un amor super helado* en el Teatro de la Torre, Constitución y Valle Fértil, Pinamar.

21.00
◆ Primera emisión de *El secreto profesional*, programa de FM La Tribu 88.7 con Pablo Pagés y Pablo Penna.

23.30
◆ Presentación de la obra teatral *Luca vive* en el Centro Cultural De la Torre, Constitución y Valle Fértil, Pinamar.

0.30
◆ Presentación de Turf (rock) en El Cubano de San Bernardo.

RE-RECHAZO



Por Luisa Valenzuela

En nuestro actual gobierno hay una sensibilidad al idioma que va más allá del mensaje directo para sumirse en las profundidades casi diría metafísicas del metalenguaje. Algo que sin querer percibimos, a principios del '89, con Alicia Dujovne Ortiz y otros amigos. En aquel entonces postulamos –era tema de risa– que de ganar Menem las elecciones estaríamos regidos por un nuevo idioma que llamamos en aquel entonces *Menenesp*, es decir el español con una sola vocal: la E. En Menenesp hicimos naturalmente versitos y hasta escribimos algunos cuentículos, de los que recuerdo el titulado "El bebé del éter" que comenzaba así: *"Entérese, dejé el bebé en el pesebre. Déme el cheque", remete el repelente mequetrefe que emerge del retrete".*

Pero pergeñar sonseras era parte del juego, lo escalofriante fue cuando alguien propuso el cartel que luciría la Argentina si llegaba a ganar míster E. El cartel diría SE VENDE. Ni sospechamos en abril del '89 que las privatizaciones avanzarían como aplanadora para dejarnos casi sin país propio, y que todo pero todo estaría en venta, hasta se venderían los mismos funcionarios.

Hoy día, basándonos en esa vieja percepción lingüística, podríamos aventurar otra de cuño más actual. Como se sabe, la juventud argentina vive ahora en clave de re. Todo los re-copa, las chicas están re-buenas y ellas re-aman a los chicos. Como la ovejita de la historia, que buscaba desesperadamente el rebaño hasta que una compañera le preguntó ¿te perdiste, ovejita? No, no, contestó la primera apuradísima, busco el rebaño porque me remeo.

Ahora hay uno que pretende mantenerse a la cabeza del rebaño por motivos supuestamente menos fisiológicos. Y adhiriendo en segunda potencia a la imperante clave de re, busca sin confesarlo la re-reelección. En doble vuelta de tuerca. Con el mismo estilo superlativo y subrepticio con que Franco habrá buscado ser generalísimo.

Motivo por el cual me reduzco a redactar una respuesta en relación a la recomendación reformista. Resulta reconfortante. Y repito:

En lo referente al referéndum que reclama la reformulación de la reforma del reglamento de la República, los republicanos responsables reaccionamos recelosos, refractarios a refrendar la re-reforma. ¡Recórcholis! ¿El reelecto, remeda la realeza? ¿Reconócese como rey? Estando reblandecido se representa de rechupete. No es de reírse, es de rezumar resentimiento, de reclamar remedios reactivos. Recomendaríamos las rejas, el reclusorio para los reverendos representantes revisionistas refrendadores de reestructuraciones repetidas, referidos como "la recua".

Resulta repugnante replegarse al reclamo de re-reelección.

Renuentes al refrito, al regateo de rebote, reaccionemos con repulsa. Repudiemos.

Rechacemos residencia renovada en la Rosada. Recelosos reclamemos remoción de la remesa. Ni restauración ni resucitación: retirada.

En resumen, más que rezongar, con reverente recelo rechacemos reciclaje. Sin reajuste, refresquemos el régimen reemplazando al regente y regodeándonos con reales resultados.

CARTAS

Preguntas

La polémica sobre la carpa blanca conduce a preguntas interesantes: ¿qué es lo feo y qué es lo bello? ¿Debe limitarse la perseverancia frente a los riesgos del desgaste y del acostumbramiento?

"Esa arma que está ahí (señala un mural) es un M-1 norteamericano, un fusil Garand. Esa arma era muy fea cuando escupía contra nosotros en manos de los soldados batistianos, pero adquiría una extraordinaria belleza cuando la conquistábamos, cuando se la quitábamos a un soldado, cuando la incorporábamos al Ejército del Pueblo, y el arma se dignificaba en nuestras manos y sin cambiar absolutamente en nada su estructura y su función de matar hombres, adquiría una nueva cualidad: la de luchar por la liberación de los pueblos." (Che Guevara)

¿Habrá sido bella o fea la batalla de San Lorenzo, con tanta sangre, gritos inarmónicos, con tanto barro?

Y las Madres de Plaza de Mayo, ¿se desgastaron acaso con su increíble perseverancia enfrentando el desprecio y aun la muerte misma, durante décadas? ¿Son bellas o son feas? ¿Y Mandela, otro terco, preso, solitario e ignoto, negándose a salir libre durante décadas? ¿Es acaso un negro bello? La cruz esvástica era un interesante ejemplo de diseño gráfico, antes del nazismo. ¿Lo es hoy?

Las cosas no son bellas ni feas consideradas en sí mismas. Es su significado profundo lo que otorga belleza a las cosas y a las personas. Etica y estética son ramas de un solo tronco. La más alta belleza se encuentra en las acciones humanas dispuestas a defender hasta la muerte las causas justas. No existe la estética abstracta. El arte no es arte si no está al servicio de la vida, como la carpa blanca.

Rodolfo Livingston
Arquitecto - Capital

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.